

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s.  
2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>3ALsr</b>	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prada Mariapia
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2 + 1 in presenza con madrelingua
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24 ottobre 2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe partecipa al dialogo didattico mostrando un atteggiamento generalmente collaborativo e di interesse nei confronti degli argomenti via via proposti, anche del percorso letterario appena iniziato.

Le lezioni si svolgono in un clima sereno e di attenzione. Talvolta si è reso necessario qualche richiamo a un impegno più attivo, preciso e approfondito.

Sebbene permanga in qualche caso una fragilità nella manipolazione delle strutture linguistiche e nell'esercizio delle diverse abilità orali e scritte, in generale gli studenti mostrano di possedere gli strumenti che consentono di interagire in maniera opportuna e di assimilare e rielaborare quanto viene proposto.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati raggiunti alla fine dello scorso anno e dalle prime prove somministrate quest'anno, basate sulla lingua esercitata anche coi lavori estivi, si evince che, a parte qualche caso di fragilità, il 40% della classe sa raggiungere una valutazione sufficiente o più che sufficiente. Quasi il 40% ha raggiunto un livello medio o buono. Qualche studentessa ha conseguito una valutazione più che buona.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'inizio anno

valutazioni conclusive dell'anno scorso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi. Le competenze sono state definite all'interno del dipartimento di materia.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>• saper parlare dei proprio progetti con coerenza</li><li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2.</li><li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>• Conoscenza del programma letterario</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### LETTERATURA

Trimestre:

La poesia epica: Beowulf

La letteratura Medievale: la ballata; G. Chaucer; miracle and mystery plays

Pentamestre:

Il teatro rinascimentale

W. Shakespeare. In particolare:

I sonetti

Hamlet

Macbeth

LINGUA:

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle prime 5 Unità del testo in adozione: *Ready for First* (Macmillan)

Trimestre: Unità 1 e 2

Pentameste: Unità 3, 4, 5

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla presentazione di situazioni reali. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

#### 4. **EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Verranno valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione, anche grazie alla proposta di alcuni progetti. La conferenza sull'*Amleto* implicherà, per esempio, la collaborazione fra l'insegnamento della lingua e letteratura Inglese e quello di Storia.

### 5 **METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...).

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato.

La lingua sarà proposta come comunicazione, come lingua viva, anche nell'affrontare il discorso letterario.

Il momento centrale delle lezioni di letteratura sarà il lavoro sui testi in programma, scelti in base alla loro capacità di esprimere intuizioni di grande interesse artistico-culturale che appartengono a un'epoca ma sono al tempo stesso attuali. I ragazzi verranno guidati a leggere, riflettere su diversi aspetti del testo e discuterne il messaggio. Occasionalmente saranno utilizzate le analisi predisposte sul libro. Lo spazio dedicato a illustrare sfondi storici e biografici, limitato anche per motivi di tempo, verrà quindi finalizzato a una maggior comprensione delle opere affrontate.

### 6. **AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo. Letteratura: A. Cattaneo, *Literature and Language* (Carlo Signorelli); Lingua: *Ready for First* (Macmillan)
- testi letterari
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- materiale da internet
- materiali autentici
- film

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: In itinere, quando ne emerge il bisogno e costantemente in occasione della correzione di compiti e verifiche
- Recupero extra- curricolare: Sportello Help; moduli di due ore su argomenti specifici (corso in pillole); eventualmente corsi di recupero durante la settimana 20-25 gennaio;
- Valorizzazione eccellenze: Corsi con madrelingua; stage linguistico; conferenze e progetti di argomento letterario

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'Inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

In particolare, per test e prove oggettive ci si attiene alla seguente tabella, tenendo conto che ci si riferirà alla prima o alla seconda griglia in base alla tipologia e alla difficoltà della prova:

<b>Punteggio minimo: 70 % = 6</b>		
<b>1</b> = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 70% - 75% = sufficiente
<b>2</b> = 18% - 31%	= gravemente insufficiente	<b>6,5</b> = 76% - 79% = più che sufficiente
<b>3</b> = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 80% - 83% = discreto
<b>3,5</b> = 39% - 45%	= gravemente insufficiente	<b>7,5</b> = 84% - 86% = più che discreto
<b>4</b> = 46% - 54%	= insufficiente	<b>8</b> = 87% - 89% = buono
<b>4,5</b> = 55% - 59%	= insufficiente	<b>8,5</b> = 90% - 92% = più che buono
<b>5</b> = 60% - 64%	= mediocre	<b>9</b> = 93% - 95% = ottimo
<b>5,5</b> = 65% - 69%	= quasi sufficiente	<b>9,5</b> = 96% - 98% = ottimo
		<b>10</b> = 99% - 100% = eccellente

  

<b>Punteggio minimo: 65 % = 6</b>		
<b>1</b> = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 65% - 69% = sufficiente
<b>2</b> = 18% - 24%	= gravemente insufficiente	<b>6,5</b> = 70% - 74% = più che sufficiente
<b>3</b> = 25% - 31%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 75% - 79% = discreto
<b>3,5</b> = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	<b>7,5</b> = 80% - 84% = più che discreto
<b>4</b> = 39% - 45%	= insufficiente	<b>8</b> = 85% - 86% = buono
<b>4,5</b> = 46% - 54%	= insufficiente	<b>8,5</b> = 87% - 88% = più che buono
<b>5</b> = 55% - 59%	= mediocre	<b>9</b> = 90% - 94% = ottimo
<b>5,5</b> = 60% - 64%	= quasi sufficiente	<b>9,5</b> = 95% - 98% = ottimo
		<b>10</b> = 99% - 100% = eccellente

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	N. MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 (trimestre) + 2 (pentamestre)
Prove orali .....	2 (trimestre) + 2 (pentamestre)
Prove pratiche.....	1 (trimestre) + 1 (pentamestre)

## **9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE**

Vedere programmazione del Consiglio di Classe.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**