

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AL	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	Mariapia Prada
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2 + 1 in compresenza con madrelingua
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11 novembre 2020</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe partecipa alle lezioni, anche nei momenti di didattica a distanza, in modo generalmente collaborativo e lavora in un clima sereno, anche se talvolta l'atteggiamento risulta essere un po' passivo.

L'impegno individuale e la consegna dei lavori sono di solito puntuali, anche se lo studio si rivela talvolta poco solido e approssimativo.

Sebbene permanga talvolta una certa fragilità nella manipolazione delle strutture linguistiche e nell'esercizio delle diverse abilità orali e scritte, nella maggior parte dei casi gli studenti mostrano di possedere gli strumenti che consentono di interagire in maniera opportuna e di assimilare e rielaborare quanto viene proposto.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I risultati dello scrutinio di giugno e le prove somministrate a inizio anno evidenziano che circa il 40% degli studenti si attesta su un livello discreto, un altro 40% su un livello buono e in qualche caso più che buono e il restante 20% raggiunge nella maggior parte dei casi, ma non sempre, la sufficienza.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi. Le competenze sono state definite all'interno del dipartimento di materia.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>• saper parlare dei proprio progetti con coerenza</li><li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2.</li><li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>• Conoscenza del programma letterario</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### LETTERATURA

Primo quadrimestre:

L'Inghilterra dopo il 1066

La letteratura Medievale: Sumer Is Icumen In, la ballata (Lord Randal, Geordie); G. Chaucer; miracle and mystery plays; medieval romances; introduzione al Rinascimento

Secondo quadrimestre:

Il teatro rinascimentale

W. Shakespeare. In particolare:

I sonetti

Hamlet

Macbeth

LINGUA:

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle prime 5 Unità del testo in adozione: *Ready for First* (Macmillan)

Primo quadrimestre: Unità 1, 2 e 3

Secondo quadrimestre: Unità 4, 5

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla presentazione di situazioni reali. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Verranno valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione

#### **5. METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...).

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato.

La lingua sarà proposta come comunicazione, come lingua viva, anche nell'affrontare il discorso letterario.

Il momento centrale delle lezioni di letteratura sarà il lavoro sui testi in programma, scelti in base alla loro capacità di esprimere intuizioni di grande interesse artistico-culturale che appartengono a un'epoca ma sono al tempo stesso attuali. I ragazzi verranno guidati a leggere, riflettere su diversi aspetti del testo e discuterne il messaggio. Occasionalmente saranno utilizzate le analisi predisposte sul libro. Lo spazio dedicato a illustrare sfondi storici e biografici, limitato anche per motivi di tempo, verrà quindi finalizzato a una maggior comprensione delle opere affrontate.

Nei periodi di didattica a distanza si farà uso degli strumenti a disposizione, in particolare GSuite, per consentire agli allievi di prendere parte attivamente al percorso didattico, per fornire loro materiali e indicazioni chiare sul lavoro da svolgere e per valutare i loro progressi.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo. Letteratura: A. Cattaneo, *Literature and Language* (Carlo Signorelli); Lingua: *Ready for First* (Macmillan)
- testi letterari forniti o indicati dall'insegnante
- materiale audio/video
- materiale da internet

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, eventuali altre iniziative previste dal progetto recupero.
<b>Tempi</b>	Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche. Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso e la fornitura di esercizi supplementari): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. Altre iniziative previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni a registro

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge; partecipazione a incontri di argomento letterario (se sarà possibile organizzarli)
<b>Tempi</b>	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico; per quando riguarda gli eventuali incontri, secondo quanto potrà essere calendarizzato
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Riflessione in occasione della correzione delle esercitazioni stesse e delle verifiche

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Scritte (di diverso tipo, per verificare l'acquisizione delle strutture, la comprensione di un testo e la scrittura di un testo, oltre che
---------------------------	--

	l'acquisizione di conoscenze in ambito letterario); Orali (per valutare la capacità di interagire in una conversazione, in particolare su argomenti letterari; prove di comprensione di un testo orale)
Criteri di misurazione della verifica	Vedere tabelle riportate sotto*
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe; in caso di DAD la consegna avverrà con gli strumenti informatici a disposizione
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Il numero minimo di verifiche per ciascun quadrimestre stabilito in dipartimento di materia sarà di due scritti e due orali in caso di didattica in presenza
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Anche in caso di DAD verranno somministrate verifiche, ma il numero minimo stabilito in dipartimento di materia sarà di 1 + 1

\*Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

In particolare, per test e prove oggettive ci si attiene alla seguente tabella, tenendo conto che ci si riferirà alla prima o alla seconda griglia in base alla tipologia e alla difficoltà della prova:

<b>Punteggio minimo: 70 % = 6</b>		
<b>1</b> = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 70% - 75% = sufficiente
<b>2</b> = 18% - 31%	= gravemente insufficiente	<b>6,5</b> = 76% - 79% = più che sufficiente
<b>3</b> = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 80% - 83% = discreto
<b>3,5</b> = 39% - 45%	= gravemente insufficiente	<b>7,5</b> = 84% - 86% = più che discreto
<b>4</b> = 46% - 54%	= insufficiente	<b>8</b> = 87% - 89% = buono
<b>4,5</b> = 55% - 59%	= insufficiente	<b>8,5</b> = 90% - 92% = più che buono
<b>5</b> = 60% - 64%	= mediocre	<b>9</b> = 93% - 95% = ottimo
<b>5,5</b> = 65% - 69%	= quasi sufficiente	<b>9,5</b> = 96% - 98% = ottimo
		<b>10</b> = 99% - 100% = eccellente
<b>Punteggio minimo: 65 % = 6</b>		
<b>1</b> = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	<b>6</b> = 65% - 69% = sufficiente
<b>2</b> = 18% - 24%	= gravemente insufficiente	<b>6,5</b> = 70% - 74% = più che sufficiente
<b>3</b> = 25% - 31%	= gravemente insufficiente	<b>7</b> = 75% - 79% = discreto
<b>3,5</b> = 32% - 38%	= gravemente insufficiente	<b>7,5</b> = 80% - 84% = più che discreto
<b>4</b> = 39% - 45%	= insufficiente	<b>8</b> = 85% - 86% = buono
<b>4,5</b> = 46% - 54%	= insufficiente	<b>8,5</b> = 87% - 88% = più che buono
<b>5</b> = 55% - 59%	= mediocre	<b>9</b> = 90% - 94% = ottimo
<b>5,5</b> = 60% - 64%	= quasi sufficiente	<b>9,5</b> = 95% - 98% = ottimo
		<b>10</b> = 99% - 100% = eccellente

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe.



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**