

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**a.s. 2017-18**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AL	LINGUISTICO Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Nicoletta Maria Colombo
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura Italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 (Quattro)
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22.10.2017</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

*La classe, già nota lungo il corso del primo biennio, mostra un comportamento corretto, anche se non sempre partecipativo rivelando un interesse limitato alla materia. Lo studio è poco regolare e spesso finalizzato alle verifiche programmate. La classe, in sintesi, appare costituita da tre gruppi con diverse caratteristiche cognitive e differenti gradi di preparazione: un primo gruppo che rivela buone conoscenze culturali, uno stile di apprendimento adeguato, una discreta capacità di rielaborazione sia scritta sia orale; un secondo gruppo che mostra di possedere strumenti di analisi dei testi letterari e di comunicazione (sia scritta sia orale) che non sono del tutto sicuri e che abbisognano ancora della guida e del controllo dell'insegnante; un ultimo gruppo che presenta parecchie difficoltà nello studio autonomo e nella rielaborazione dei contenuti, a causa di lacune pregresse e/o di scarsa conoscenza della lingua italiana.*

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. =	N. 2	N. 13	N. 4

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro:

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

*Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:*

- 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;*
- 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;*
- 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;*
- 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;*
- 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;*
- 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.*

## 2.1 ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA      Classe 3° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>esporre le informazioni acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prendere appunti;</li> <li>riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Conoscenze

##### Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

##### La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

##### Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

##### Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

##### Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

##### **DIVINA COMMEDIA lettura di almeno 10 canti**

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

**Didattica della scrittura:** analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- Il tema del viaggio

### 5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione: "Il piacere dei testi" di Baldi-Giusso, ed. Paravia  
Dante, Divina Commedia, Inferno, qualsiasi edizione
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Saggi critici e libri di narrativa

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana del recupero, sportello help (se attuato)
- X Valorizzazione eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

### NUMERO DI VERIFICHE

Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

### MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale</li> <li>- esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale</li> </ul>
<b>2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</b>	=====
<b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b>	=====
<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche</li> <li>- uso di un programma di videoscrittura</li> </ul>
<b>5. IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali</li> <li>- conoscenza sicura del manuale</li> <li>- consultazione di testi critici</li> <li>- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate</li> <li>- lettura di testi di diversa natura</li> <li>- lettura di articoli di giornale</li> </ul>
<b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti</li> <li>- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico</li> </ul>
<b>7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione ai progetti della Solidarietà e della Cittadinanza Attiva all'interno della scuola</li> </ul>
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione ad iniziative culturali sul territorio</li> <li>- partecipazione a conferenze</li> </ul>