

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AL	Liceo linguistico – Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Elisa Zilio
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 22/10/2018	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 3AL è composta da 23 alunne che presentano, nel complesso, buone conoscenze e abilità, sebbene si rilevi la necessità, per alcune di esse, di rafforzare le abilità di scrittura. Le alunne si dimostrano molto rispettose delle regole scolastiche e sempre corrette sia nei rapporti tra pari, sia nei rapporti con l'insegnante; appaiono interessate alla materia e desiderose di apprendere, e partecipano in modo costante e costruttivo alle attività proposte.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 2	N. 15	N. 6

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifica sui primi argomenti affrontati

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 1. Obiettivi generali dell'asse linguistico

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 2. Obiettivi specifici

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### STORIA DELLA LETTERATURA

1. Ripresa e approfondimento del percorso sulla letteratura italiana delle origini affrontato nella classe seconda: la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la nascita dei volgari italiani e la letteratura italiana delle origini, con lettura e analisi di testi (con particolare attenzione alla poesia della Scuola siciliana e a quella dei poeti toscani di transizione).
2. Lo Stilnovo
3. La poesia comico-realistica
4. Dante Alighieri
  - La biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*
5. La crisi del Medioevo
  - Le principali coordinate storico-culturali
  - Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*
6. Il genere della novella
  - Dall'*exemplum* alla novella
  - Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice
7. Umanesimo e Rinascimento
  - Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano
8. Il genere epico-cavalleresco
  - L'evoluzione del genere cavalleresco
  - Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
  - Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

#### LA DIVINA COMMEDIA

Lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

#### LA NARRATIVA DEL NOVECENTO (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a)

Lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Analisi del testo e scrittura argomentativa ed espositiva (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato)

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si prevede di effettuare un percorso multidisciplinare relativo alla presenza di alcune figure fondamentali della storia medievale nell'*Inferno* di Dante ed eventualmente nelle arti figurative coeve.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo e discussione guidata

## 6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, *Il piacere dei testi*, voll. 1 e 2, con *Laboratorio delle competenze linguistiche*, Paravia

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Inferno*, Le Monnier (edizione consigliata)

Dizionario

Materiale audiovisivo

Testi forniti o indicati dalla docente

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare:	recupero <i>in itinere</i> , settimana di recupero/approfondimento; assegnazione di studio e/o lavoro individuale.
• Recupero extra- curricolare:	corsi di recupero (se attivati); sportello help (se attivato)
• Valorizzazione eccellenze:	settimana di recupero/approfondimento; approfondimenti individuali

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie di valutazione/correzione allegate al Documento di Dipartimento – Lettere secondo biennio e quinto anno; per le prove scritte valide per l'orale si predisporranno, di volta in volta, specifiche griglie di valutazione/correzione.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: produzione di testi afferenti alle tipologie testuali affrontate	almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni; prove scritte valide per l'orale (test scritto di letteratura)	almeno 2 prove nel trimestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale) e almeno 2 prove nel pentamestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale)

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)**

Si rimanda al documento di Programmazione del Consiglio di Classe.

**Il presente piano di lavoro per l'anno scolastico 2018/19 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal Miur indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato. La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.**

### ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**