

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AL	Liceo linguistico - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof.ssa Elisa Zilio
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 3AL è composta da 27 alunni, che dimostrano di possedere, nel complesso, adeguate conoscenze e abilità, sebbene alcuni di essi presentino qualche carenza nelle abilità di scrittura e un metodo di studio non ancora del tutto consolidato. Gli alunni si dimostrano molto rispettosi delle regole scolastiche e sempre corretti sia nei rapporti tra pari, sia nei rapporti con l'insegnante; appaiono interessati alla materia e partecipano in modo adeguato alle attività proposte.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe 3AL, già conosciuta dalla docente, risulta piuttosto eterogenea per conoscenze e abilità: più della metà degli alunni si colloca a un livello sufficiente o lievemente inferiore alla sufficienza, con difficoltà legate soprattutto alle abilità di scrittura e, in misura minore, a incertezze nel metodo di studio; i restanti alunni si collocano invece a un livello buono o molto buono, raggiungendo in qualche caso anche risultati eccellenti.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: dati degli scrutini di giugno e settembre dell'a.s. 2018-2019

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 1. Obiettivi generali dell'asse linguistico

## **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 2. Obiettivi specifici

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA** (articolati per moduli)

### STORIA DELLA LETTERATURA

1. Ripresa e approfondimento del percorso sulla letteratura italiana delle origini affrontato nella classe seconda: la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la nascita dei volgari italiani e la letteratura italiana delle origini (con particolare attenzione alla poesia della Scuola siciliana e a quella dei poeti toscani di transizione).
2. Lo Stilnovo
3. La poesia comico-realistica
4. Dante Alighieri - La biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*
5. La crisi del Medioevo - Le principali coordinate storico-culturali - Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*
6. Il genere della novella - Dall'exemplum alla novella - Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice
7. Umanesimo e Rinascimento - Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano
8. Il genere epico-cavalleresco - L'evoluzione del genere cavalleresco - Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando furioso* (pari almeno ad un canto integrale) - Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

### LA DIVINA COMMEDIA

Lettura di 10 canti dell'*Inferno* (anche in scelta antologica)

### LA NARRATIVA DEL NOVECENTO (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a)

Lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Le tipologie A e C della Prima prova dell'Esame di Stato.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Al momento non sono previsti percorsi multidisciplinari.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, *Il piacere dei testi*, voll. 1 e 2, con *Laboratorio delle competenze linguistiche*, Paravia

D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Inferno*, Le Monnier (edizione consigliata)

Dizionario

Materiale audiovisivo

Testi forniti o indicati dalla docente

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero *in itinere*, settimana di recupero/approfondimento; assegnazione di studio e/o lavoro individuale.
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero (se attivati); sportello *help* (se attivato)
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/approfondimento; approfondimenti individuali

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie di valutazione/correzione allegate al Documento di Dipartimento – Lettere secondo biennio e quinto anno; per le prove scritte valide per l'orale si predisporranno, di volta in volta, specifiche griglie di valutazione/correzione.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: produzione di testi affidenti alle tipologie testuali affrontate	almeno 1 prova nel trimestre e almeno 2 prove nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni; prove scritte valide per l'orale (test scritto di letteratura)	almeno 2 prove nel trimestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale) e almeno 2 prove nel pentamestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale)

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)**

Si rimanda al Documento di Programmazione del Consiglio di Classe

### ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**