

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
IIIAL	Nuovo ordinamento
Docente	Laura Patti
Disciplina	RUSSO – Lingua e Cultura
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 5 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 24 alunni di cui 3 maschi (uno di origine russa , che segue settimanalmente anche la scuola russa), risponde positivamente alle sollecitazioni didattiche e partecipa attivamente. Il clima in classe è favorevole all'apprendimento e reattivo rispetto alle proposte. Il livello comunicativo in lingua appare discreto. Si conta di poter svolgere un buon terzo anno di Grammatica e Strutture, importante inizio del Triennio per il consolidamento della lingua.

Verranno introdotte tematiche culturali, con attenzione alla personalizzazione per facilitare l'acquisizione dei contenuti, per loro natura più complessi che nel Biennio. Si porrà l'accento sulle parti culturali contenute a fine Unità del libro di testo oltre alle schede e materiali forniti su Classroom dall'insegnante.

In **modalità DDI - Didattica Digitale Integrata (ex DaD - Didattica a Distanza)** si dimostrano nel complesso partecipativi e proattivi, anche se non tutti. Lavorano meglio su progetto, per approfondimenti programmati e in piccoli gruppi.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: no.

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

In base alla classificazione europea dei livelli linguistici, a parte l'alunno russofono (di livello almeno A2+), il resto della classe dovrebbe raggiungere l'obiettivo del livello A2+, previsto dal secondo anno di Liceo linguistico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: L3 (terza lingua straniera oggetto di studio)

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
A2+ Classe terza	In una conversazione, capire la posizione assunta dai parlanti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un racconto, capire la trama degli eventi.	In testi o lettere brevi redatti in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, importante o ad una tematica conosciuta.	Partecipare ad una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie impressioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un breve testo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

CLASSE TERZA

FUNZIONI	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> Trovare informazioni specifiche in brevi testi descrittivi o narrativi. Comprendere i punti chiave in un dialogo su situazioni d'interesse personale e quotidiano. Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano. Interagire in conversazioni brevi e semplici purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. Saper leggere e comprendere descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e 	<p>Ripasso e consolidamento delle conoscenze grammaticali già acquisite. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> * la declinazione di sostantivi, aggettivi, pronomi; * l'aspetto dei verbi; * l'uso del possessivo "svoj"; * i verbi di moto unidirezionali e pluridirezionali senza prefissi; * l'uso dei verbi di studio <i>учить, изучать, учиться, заниматься</i>; * i verbi di posizione: <i>лежать, стоять, висеть, сидеть, класть, положить, ставить, поставить, вешать, повесить, сажать, посадить, вставать, встать, садиться, сесть, ложиться, лечь</i>.

<p>passati, relativi alla vita quotidiana, tempo libero etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo semplice al passato o al presente per descrivere persone, oggetti e situazioni. • Saper presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conosce, le cose che si possiede). • Riuscire a leggere, tradurre e comprendere testi a carattere culturale di livello standard. • Conoscere i principali aspetti ed eventi di storia della Russia antica e pre-moderna. • Familiarizzare con testi a carattere culturale di letteratura. 	<p>Verbi di moto con prefisso: prefissi в, вы, при, у, под, от, пере, про, с.</p> <p>Verbi «portare» con i prefissi при, у, от</p> <p>Uso dei verbi спрашивать, просить</p> <p>Verbi di posizione con i prefissi пере, раз-раз</p> <p>Concordanza dei tempi</p> <p>Il pronome relativo который</p> <p>Espressione della data: giorno, mese, anno, stagione, secolo</p> <p>Uso di чтобы finale e oggettivo con soggetto diverso nella principale e nella subordinata</p> <p>Comparativi di maggioranza, minoranza e superlativi relativi</p> <p>Condizionale e periodo ipotetico</p> <p>Formulare la domanda relativa al soggetto e complementi, sostantivi e aggettivi.</p>
---	---

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Da definire in modalità DDI.

Probabile trasversalità con Letteratura italiana sulle biografie semplificate di Dostoevskij e Bulgakov, visto che la classe ha letto in italiano per compito estivo *Le notti bianche* e *Uova fatali*. Moduli storici sull'antica Russia, l'invasione mongolo-tartarica e la figura di Ivan Il terribile.

Un breve e semplice testo poetico simbolista di A.Blok.

Segnalata una mostra d'arte russa a tematiche in corso a Palazzo reale di Milano, visitabile anche in modalità virtuale.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione quindi nell'ambito della DDI (ex DaD) per la L3, sia per le video-lezioni di Lingua sia per quelle di Conversazione-Compresenza, si tenderà a privilegiare un approccio comunicativo-funzionale rispetto a quello meramente frontale.

Nel caso di una lingua acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui è raramente usata, la partecipazione costante e attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- Presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica

- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interbucatorie con le alunne
- lezioni frontali
- riflessione /scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico-metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere, sondaggi orali e scritti sui vocaboli
- verifiche formative di grammatica, vocabolario e delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale e scritta
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

6. AUSILI DIDATTICI

- Testo in adozione: *ДАВАЙТЕ! Comunicare in russo 1-2*
- materiale audio/video
- schede e fotocopie fornite dall'insegnante
- materiali digitali su Classroom
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare:

- formativo, costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e delle eventuali verifiche scritte.

Recupero extra-curricolare:

- valorizzazione delle eccellenze
- test a fine unità per la preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- approfondimenti (film/video etc.).

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, eventuali ripetizioni (in sostituzione delle attività di recupero al momento non possibili causa Emergenza sanitaria)
Tempi	Recupero a Unità didattica conclusa
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Recupero ad inizio II parte dell'a.s. sulle conoscenze pregresse
Modalità di notifica dei risultati	Voto orale in Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Orale, lezione frontale
Tempi	Da concordare vista l’Emergenza sanitaria in corso
Modalità di verifica intermedia	Da definire (v. sopra)
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Orali per la prima parte dell’a.s., vista l’Emergenza sanitaria, a carattere fonetico e grammaticale
Criteri di misurazione della verifica	Voti in decimi espressi sul registro elettronico con la sufficienza al 65%
Tempi di correzione	Massimo 2 settimane (come previsto dal Regolamento interno scolastico)
Modalità di notifica alla classe	Tramite registro elettronico e Correzione condivisa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico. Eventuali appuntamenti a colloquio in caso d’insufficienza reiterata e/o mancato Recupero
NUMERO PROVE DI VERIFICA	2

Eventuali verifiche in DAD (se previste)

Tendenzialmente in modalità orale; eventuale consegna compiti valutabile.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA - DEFINIZIONE - CONOSCENZE/CAPACITA'/ATTITUDINI:

IMPARARE A IMPARARE

Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.

PROGETTARE

Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).

RISOLVERE PROBLEMI

Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.

COMUNICARE

Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**