

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 AL	Linguistico

<b>Docente</b>	Francesca Bruno
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione, M.J. Buetas Bielsa
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 24 studentesse, tutte appartenenti allo stesso gruppo classe dal primo anno. La classe nel complesso appare motivata, tutte le allieve si mostrano desiderose di imparare e di migliorare le proprie competenze linguistiche e comunicative e di iniziare lo studio della letteratura. Le lezioni si svolgono in un ambiente disteso e vivace, ma sempre nell'ordine e nel rispetto reciproco. La maggior parte delle studentesse esegue in modo puntuale i compiti assegnati e studia con discreta costanza, qualcuna ha evidenziato già qualche difficoltà nell'acquisizione dei nuovi contenuti. In base alle prove svolte, e anche alle osservazioni della docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

**Primo gruppo** : 5% alunni con un'ottima preparazione di base

**Secondo gruppo**: 50% alunni con una buona preparazione di base

**Terzo gruppo**: 20% alunni con un'accettabile preparazione di base

**Quarto gruppo**: 25% alunni con una modesta preparazione di base

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Al termine del terzo anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa intermedio, pari al livello B1 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.
--------------------------------	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>• saper parlare dei proprio progetti con coerenza</li><li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1</li><li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario</li><li>• Conoscenza del programma di storia della letteratura dalle origini al Rinascimento</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### Lingua

Si prevede lo svolgimento delle unità dalla 12 alla 18 del manuale di lingua in adozione (C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, Todo el mundo habla español, vol 2, De Agostini) con approfondimenti ed esercizi anche sul testo di grammatica (L.Tarricone, N.Giol, ¡Aprueba!, Loescher).

### **Grammatica**

- Forma passiva
- Il congiuntivo passato: morfologia e usi
- Le subordinate temporali, finali, causali, consecutive, concessive, sostantive, relative
- Il condizionale: morfologia e usi
- Le subordinate ipotetiche

### **Funzioni comunicative**

- Parlare di relazioni familiari e cerimonie
- Parlare di viaggi e vacanze
- Parlare del futuro
- Trattare il tema dell'ambiente e dell'ecologia
- Parlare per telefono
- Parlare di computer, Internet e Social Network
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
- Costatare e/o giudicare un fatto
- Rimproverare, lamentarsi, pentirsi
- Parlare di situazioni ipotetiche

### **Contenuti di Storia della letteratura spagnola**

La Edad Media: Marco histórico- cultural

- El Camino de Santiago
- El Mester de Juglaría: el Cantar de Mío Cid
- El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora)

Arcipreste de Hita (El Libro de Buen Amor)

Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)

El Romancero

El drama medieval: Fernando de Rojas (La Celestina)

Durante le ore in compresenza con la docente di conversazione, si svolgeranno una serie di attività di consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali apprese, anche con il supporto di materiale autentico reperibile on line, così come lavori di approfondimento su tematiche culturali e inerenti all' Educazione Civica.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, seppur si riproponga di valorizzare la convergenza fra diverse discipline, non ha individuato percorsi multidisciplinari specifici ad eccezione del progetto per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Cittadinanza Digitale", argomento: le autonomie regionali.

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata     | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving     | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning          | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education    |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati              |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom) |
| <input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona           | <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza        | <input type="checkbox"/> Altro                                  |
| <input type="checkbox"/> Chat   |   |

#### 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, Todo el mundo habla español, vol 2, De
- L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; ConTextos Literarios, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli.

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore

- Laboratorio di...
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

## ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di due settimane.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

- ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**