

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
3AL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa REGALIA Benedetta Prof.ssa BUETAS BIELSA María José (conversazione)
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in compresenza con il docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 3AL, composta da 20 studenti, ha visto l'inserimento di 3 nuove studentesse: due moldave e una boliviana. Quest'ultima studentessa sta frequentando l'anno in Italia tramite la Fondazione Intercultura e resterà con la classe fino al mese di marzo. Vista la sua provenienza tale allieva permetterà di far vedere, dal vivo, le differenze linguistiche e culturali con la lingua e la cultura spagnola favorendo un confronto con il resto della classe.

Durante le prime settimane di scuola è stato corretto in classe il lavoro estivo che toccava i principali argomenti grammaticali visti nell'anno precedente, con lo scopo di controllare l'effettivo lavoro svolto e di rinfrancare la base linguistica della classe. Tale lavoro è stato verificato con un compito scritto.

Contestualmente a questo lavoro di ripasso linguistico ho iniziato lo studio della letteratura spagnola.

Nel complesso gli studenti seguono educatamente il lavoro mattutino (una sola studentessa ha seri problemi di comprensione) ma la partecipazione attiva all'attività didattica è ancora limitata. Ho sottolineato loro l'importanza dell'ora di lezione e la necessità di diventare sempre più protagonisti del lavoro didattico. Confido nel fatto che i ragazzi sappiano cogliere le mie indicazioni e si avviino ad affrontare in maniera adeguata la classe terza.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
n. 1	//	n. 10	n. 9

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati scrutini finali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del terzo anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B1.2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

◦ SPAGNOLO Classe 3°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Usare un registro adeguato alle diverse situazioni • potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera • saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni • saper parlare dei proprio progetti con coerenza • saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2. • Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. • Conoscenza del programma letterario 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

Contenuti grammaticali:	Funzioni comunicative
Presente, imperfecto e pluscuamperfecto del subjuntivo; El imperativo negativo; I traducienti spagnoli del verbo <i>diventare</i> contrasto indicativo / subjuntivo nelle subordinate: subordinate temporali; subordinate causali e finali; subordinate consecutive; subordinate sostantive; pronomi relativi; subordinate relative; condicional simple y compuesto; uso del condicional; subordinate ipotetiche;	Parlare del tempo Dare ordini chiedere e dare consigli chiedere l'opinione e argomentarla esprimere dubbi formulare ipotesi esprimere desideri sollecitare informazioni chiedere favori formulare inviti, accettarli, rifiutarli esprimere una condizione chiedere ed esprimere la causa giustificarsi correggere un'informazione

Storia della letteratura spagnola

Contenuti

La Alta Edad Media:

Marco histórico- cultural

El Poema de Mío Cid

Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora)

Don Juan Manuel (El Conde Lucanor)

La Baja Edad Media:

Marco histórico-cultural

Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)

Fernando de Rojas (La Celestina)

Per quanto riguarda le ore di conversazione a cui io stessa parteciperò, l'insegnante madrelingua si avvarrà di testi e/o registrazioni autentiche che daranno la possibilità agli alunni di conoscere aspetti salienti della società dei paesi di lingua spagnola, di ampliare il vocabolario e di rielaborare le informazioni acquisite. Si lavorerà anche sui maracatori del discorso per poter argomentare e difendere i propri punti di vista, così come per descrivere immagini. Nel pentamestre è previsto un lavoro specifico sulle Comunidades Autónomas españolas.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Ci si propone di valorizzare le convergenze fra diverse discipline. Inoltre, una tematica che verrà sviluppata con l'apporto di diversi insegnamenti sarà "Il viaggio".

5. METODOLOGIE

Per quanto riguarda le ore di lingua, non si rinuncerà a un metodo strutturale misto (metodo comunicativo; metodo induttivo; approccio contrastivo L1-L2; lezione frontale) per consentire lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base e promuovere la riflessione linguistica.

Per quanto riguarda la letteratura l'insegnante spiegherà il contesto socio-culturale e chiederà agli studenti di prendere appunti in classe e successivamente, a casa, di correggerli e integrarli con quanto scritto sul libro. I testi invece verranno sempre letti e analizzati insieme in classe e a partire da essi si dedurranno le caratteristiche peculiari del genere letterario cui essi appartengono.

Nella sua comunicazione con gli studenti, l'insegnante farà uso della L2 e chiederà loro di fare lo stesso.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- D. Rigamonti, MR. Uribe Mallarino, *Como tú - vol 2*, Minerva scuola

- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Agenda de gramática*, ed. Minerva scuola
- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli

Altro materiale: fotocopie fornite dal docente, link de esercizi inviati per posta elettronica, materiali audiovisivi, risorse web, materiali autentici.

Spazi: le lezioni avverranno sia in classe che nei laboratori multimediali dell'istituto a seconda dell'attività svolta e della sua finalità.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, chiarimento di dubbi e ripresa dei contenuti spiegati nelle lezioni precedenti.

Recupero extra- curricolare: Help, settimana di recupero.

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo (griglia di valutazione per test e prove oggettive, per la valutazione di altre prove scritte e per la valutazione di prove orali).

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte oggettive: prevedono esercizi grammaticali e lessicali (completamento, traduzione, trasformazione di frasi) e produzione di brevi testi e/o dialoghi guidati.	2 trimestre, 2 pentamestre
Prove orali: interrogazioni, dettati, prove d'ascolto	2 trimestre, 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**