

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3 ALsr	Liceo Linguistico

Docente	Prof.ssa Gloria Cattaneo Conversatrice: Prof.ssa Monica Halfon Dal Passo
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	3 (2 + 1 di conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe assume comportamenti adeguati al contesto scolastico, la partecipazione è attiva e l'atteggiamento nei confronti del lavoro in classe e a casa dimostra la volontà di buona parte della classe di migliorare le proprie conoscenze e acquisire un metodo di lavoro che consenta loro di raggiungere gli obiettivi richiesti.

Il 20% degli alunni presenta un'ottima preparazione di base.

Il 70% degli alunni presenta una buona preparazione di base.

Il 10% degli alunni presenta un'accettabile preparazione di base.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse dei linguaggi:

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi- Utilizzare e produrre testi multimediali
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

INGLESE Classe 3°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni• Potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera• Saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni• Saper parlare dei propri progetti con coerenza• Saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 – B1.2 e avvio al livello B2.• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.• Conoscenza del programma letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

LINGUA: Unit 1-2-3-4-5 del testo *Ready for First – Mc Millan Education*.

LETTERATURA:

- UNIT 1 - The Birth of a Nation (449-1066)

Celtic and Roman Britain, Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage, A language in the making
Poetry: the oral tradition, Beowulf: "The coming of Beowulf".

Study skills: how to rephrase, how to make a summary; how to report; how to develop listening strategies; how to write a paragraph.

- UNIT 2- The Middle Ages (1066-1845)

The Normans, Wars and social revolt, The French influence, From Old English to Middle English, Middle English lyrics and ballads

DRAMA: features of drama, genres of drama, Mystery Plays and Morality plays, Anonymous, *Everyman*

PROSE: Medieval romance, Anonymous: *Lord Randal*, *Geordie*

GEOFFREY CHAUCER – *The Canterbury Tales* General Prologue; The Wife of Bath; The Miller

• UNIT 3 The Renaissance (1485-1660)

The first Tudors and the Reformation, Elizabeth I and the conquest of the seas, Communication: State propaganda.

Documents: Queen Elizabeth's speech to her soldiers

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth Life in Renaissance England

Renaissance and Humanism, The birth of Modern English

Renaissance POETRY: **Sir. T. Wyatt, Sir. P. Sidney, E. Spenser**

The sonnet: the Petrarchan and the English sonnet

DRAMA: A theatre for the English nation, Elizabethan playhouses

Translations and essay writing

Utopia (Thomas More)

The Reformation and the English Bible

CHRISTOPHER MARLOWE – *Dr. Faustus* Faustus' Last Hour and Damnation Modern Myths: Faust

WILLIAM SHAKESPEARE - Shakespeare's sonnets: *When I do Count The Clock That Tells the Time; Shall I Compare Thee To A Summer's Day*

Shakespeare's plays

Shakespearean themes

Romeo and Juliet, Only Your Name is My Enemy Comparing cultures: Shakespeare and the Italian novella; **Hamlet**, To Be, or Not To Be; **Macbeth**, Macbeth Shall Sleep No More;

The Tempest, This Island's Mine by Sycorax My Mother

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti relativi alle varie abilità del testo *Ready for First* saranno consolidati e arricchiti in classe. L'obiettivo principale sarà quello di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame First Certificate.

La classe verrà progressivamente abituata a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di First Certificate dell'Università di Cambridge, in particolare si lavorerà su Use of English.

CONVERSAZIONE:

Survival game-lost at sea debate

Teenage Drinking-

Videos on anti-drinking campaigns

Effects of drinking on teenagers

Debate: Pros and Cons of drinking law

Dialogue -drinking law

Shockvertising

What is it?/Why is it used?/Effectiveness

Pros and Cons of shock advertising

Describing and analyzing shock ads

Kamala Khan superhero video -

Create a superhero story

Fake News

Fake news in History

Satirical- The Great Moon Hoax , New York Sun

Propaganda- Spanish -American war 1898

Great Britain: King George II and Roman Republic : Mark Anthony – Discredit

How Fake news is spread and its Influence

How to identify Fake News

Types of Fake News: Research Clickbait

Current News

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

- *Ready for B2 First, ed. Macmillan*
- *Literary Journeys Volume 1, From the Origins to the Romantics, ed. Signorelli Scuola.*

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro✓ Studio individuale✓ Corsi di recupero✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge. Corsi per la preparazione alle certificazioni linguistiche.
Tempi	Da concordare a livello di Istituto.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di 15 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Consegna agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa; in caso di DAD verranno inviate sulla mail istituzionale o su Classroom.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo due. Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo due.

- 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione in lingue straniere, consapevolezza ed espressioni culturali, imparare ad imparare.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**