

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021-2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3AS	Liceo Scientifico

Docente	Prof.ssa Carla Borgonovo
Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe 3AS, composta da 23 studenti, 13 maschi e 10 femmine, è attenta e motivata. Gli studenti si comportano in modo corretto sia nei confronti dell'insegnante che dei pari. I risultati della prima verifica orale sono stati eterogenei, con un gruppo di studenti che ha ancora difficoltà ad elaborare i testi letterali o argomentativi esprimendosi in modo poco fluido e con errori grammaticali. Altri studenti invece dimostrano un'ottima conoscenza degli argomenti esposta in un inglese corretto e ampio a livello lessicale. Durante le lezioni alcuni studenti partecipano in modo attivo e intervengono in modo appropriato, altri partecipano piuttosto passivamente al dialogo educativo.

1.1.1. **Primo gruppo** (13% alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (39% alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (48% alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (0% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Gli obiettivi specifici di questo terzo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello B1.1/B1.2 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari	Si rimanda al documento di programmazione di dipartimento disciplinare
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia INGLESE Classe 3AS	
Competenze	Abilità
Usare un registro adeguato alle diverse situazioni <ul style="list-style-type: none"> ● potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera ● saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni ● saper parlare dei propri progetti con coerenza ● saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2. ● Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. ● Conoscenza del programma letterario 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

I QUADRIMESTRE

Lingua: Unit 1, 2, 3, 4, 5, del testo in adozione Optimise e del relativo eserciziaro.

Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali studiate lo scorso anno.

Letteratura: Riflessione sullo studio della letteratura e sulle varie strategie di studio.

Unit 1: The Origins (Anglo-Saxon literature)

Unit 2: The Middle Ages (prima parte)

II QUADRIMESTRE

Lingua: Unit 6, 7, 8, 9, 10 del testo in adozione e del relativo eserciziaro

Letteratura: Unit 2: The Middle Ages (seconda parte)

Unit 3: The Renaissance (fino a Shakespeare's sonnets compreso)

Lettura di un testo di narrativa in versione facilitata (titolo da decidere)

La classe verrà abituata gradualmente a svolgere esercizi mirati al superamento dell'esame First Certificate dell'Università di Cambridge. (Reading, Speaking, Listening, Writing)

Gli argomenti grammaticali trattati potranno essere supportati dal testo di grammatica in adozione lo scorso anno attraverso esercizi mirati.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda al documento di programmazione di dipartimento disciplinare

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Titolo: Optimise B2, Premium Pack

Autori: Mann e Taylore-Knowles

Casa Editrice: MacMillian

Titolo: Performer heritage 1

Autori: Spiazzi, Tavella, Layton

Casa Editrice: Zanichelli

- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante tramite Classroom
- libri di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- film

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

Laboratorio di

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni.
Tempi	Da concordare a livello d'istituto.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia d'intervento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Test ✗ Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni ✗ Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Una settimana
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico, presa visione e correzione della prova in classe
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**