

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/2020***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AS	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof.ssa Elisa Zilio
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe 3AS è composta da 25 alunni, che si dimostrano rispettosi delle regole scolastiche, aperti al dialogo educativo e corretti sia nei rapporti fra pari sia nei rapporti con l'insegnante. La maggior parte degli alunni partecipa attivamente alle lezioni e dimostra interesse e curiosità per la materia; qualche alunno tende invece ad avere un atteggiamento più passivo e, in qualche caso, a distrarsi durante le lezioni.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe nel suo complesso si mostra in possesso dei prerequisiti necessari per affrontare il programma della classe terza, sebbene qualche alunno necessiti di consolidare il proprio metodo di lavoro in classe e a casa.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 1. Obiettivi generali dell'asse linguistico

## **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Si rimanda al Documento di Dipartimento – Secondo biennio e quinto anno – 2. Obiettivi specifici

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### STORIA DELLA LETTERATURA

1. Ripresa e approfondimento del percorso sulla letteratura italiana delle origini affrontato nella classe seconda: la nascita delle lingue e delle letterature romanze; la nascita dei volgari italiani e la letteratura italiana delle origini (con particolare attenzione alla poesia della Scuola siciliana e a quella dei poeti toscani di transizione).
2. Lo Stilnovo
3. La poesia comico-realistica
4. Dante Alighieri - La biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*
5. La crisi del Medioevo - Le principali coordinate storico-culturali - Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*
6. Il genere della novella - Dall'exemplum alla novella - Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice
7. Umanesimo e Rinascimento - Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano
8. Il genere epico-cavalleresco - L'evoluzione del genere cavalleresco - Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando furioso* (pari almeno ad un canto integrale) - Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

#### LA DIVINA COMMEDIA

Lettura di 10 canti dell'*Inferno* (anche in scelta antologica)

#### LA NARRATIVA DEL NOVECENTO (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a)

Lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

#### DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Le tipologie A e C della Prima prova dell'Esame di Stato.

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Al momento non sono previsti percorsi multidisciplinari.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

R. CARNERO, G. IANNACCONI, *Al cuore della letteratura*, voll. 1 e 2 con *Quaderno di scrittura*, Paravia  
D. ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Inferno*, Le Monnier (edizione consigliata)

Dizionario

Materiale audiovisivo

Testi forniti o indicati dalla docente

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero *in itinere*, settimana di recupero/approfondimento; assegnazione di studio e/o lavoro individuale.
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero (se attivati); sportello *help* (se attivato)
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/approfondimento; approfondimenti individuali

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie di valutazione/correzione allegate al Documento di Dipartimento – Lettere secondo biennio e quinto anno; per le prove scritte valide per l'orale si predisporranno, di volta in volta, specifiche griglie di valutazione/correzione.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: produzione di testi affidenti alle tipologie testuali affrontate	almeno 1 prova nel trimestre e almeno 2 prove nel pentamestre
Prove orali: interrogazioni; prove scritte valide per l'orale (test scritto di letteratura)	almeno 2 prove nel trimestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale) e almeno 2 prove nel pentamestre (con la possibilità di effettuare in forma scritta alcune prove valide per l'orale)

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)**

Si rimanda al Documento di Programmazione del Consiglio di Classe

### ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**