

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE 3ASA	Indirizzo di studio Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
-----------------------	---

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare approvato dal Consiglio di Classe in data 4/10/2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 19 alunni e da 5 alunne.

Al momento partecipazione ed attenzione sono buoni, mentre modesta è stata la risposta in relazione al lavoro estivo assegnato a fine biennio e si riscontra scarsa diligenza da parte di un consistente gruppo nell'eseguire i compiti.

Alcuni alunni risultano realmente motivati e partecipi. Dalle prime prove le difficoltà maggiori si evidenziano nell'esposizione, scritta e orale, molto carente nel lessico e nella forma ; per alcuni lo studio risulta discontinuo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

1.3

Le prime prove hanno fatto rilevare un gruppetto di alunni nella fascia dell'insufficienza, una buona parte della classe sufficiente ed alcuni assestati sul livello buono. 3?? Alunni hanno conseguito ottimi risultati.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- questionari conoscitivi
- tecniche di osservazione
 - test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
 - colloqui con le famiglie
- altro: dati desunti dai tabulati dell'anno scorso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;

dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;

attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<p>attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'æxemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA : analisi di 10 canti

La narrativa del -900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di opere di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del -900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Nel trimestre si affronterà la trattazione dei primi sette punti. Nel pentamestre si prenderanno in considerazione gli altri punti.

Storia della letteratura italiana :

- 1) il medioevo : caratteri storici, sociali e culturali dalla fine dell'impero romano fino al secolo XIV ;
- 2) la cultura latina medievale e le trasformazioni della lingua latina nei volgari
- 3) Il Dolce Stil Novo;
- 4) La poesia comico-realistica ;
- 5) La prosa del Duecento e del Trecento ;
- 6) Dante Alighieri. Le opere. La *Commedia* , con proposte di lettura critica. Avvio dell'*Inferno* : lettura con commento e analisi critica di cinque canti ; proseguimento nel pentamestre con la lettura di altri cinque canti.

- 7) Francesco Petrarca ;
- 8) Giovanni Boccaccio ;
- 9) Umanesimo : caratteri principali ;la questione della lingua .Il Rinascimento.
- 10) Ludovico Ariosto.

11)Torquato Tasso

12) Machiavelli (se possibile)

Riflessione e ripresa di letture mensili su autori di Ottocento e Novecento. Novelle di Verga e Pirandello.

Nel trimestre si leggerà di *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino, *Il giorno della civetta* di L.Sciascia ed almeno un testo di approfondimento sul tema della mafia, in preparazione al viaggio in Sicilia.

Nel pentamestre, di B.Fenoglio, *Una questione privata*. Si aggiungerà eventualmente un romanzo da definire secondo anche le esigenze della classe

Il Laboratorio di scrittura verterà sulla produzione del testo scritto nelle varie tipologie (analisi del testo in poesia e in prosa , articolo di giornale, avvio al saggio breve) e utilizzerà allo scopo testi diversi .

Periodicamente,lettura e analisi di articoli di giornale, al fine di indirizzare gli studenti a :

- 1) saper cogliere le specificità delle tecniche di scrittura giornalistica; 2) saper decodificare un testo giornalistico; 3) imparare ad interessarsi progressivamente a questioni d'attualità.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verrà trattato un modulo sul tema della peste, in stretto collegamento con Storia

Inoltre, là dove è possibile ,si cercherà di collegare la letteratura Italiana con altre discipline: arte, inglese e storia.

Si puntualizzeranno le relazioni tra le discipline in riferimento al viaggio di istruzione in Sicilia e ai progetti di istituto a cui la classe partecipa.

5. METODOLOGIE

-Contenuti storico letterari : lezioni frontali con accurate analisi dei testi e proposte di lettura critica per le quali risulta fondamentale il lavoro sugli appunti di stesura e rielaborazione domestica ; lezione partecipata; mappe concettuali.

-Laboratorio linguistico : lezioni teoriche e correzione anche collettiva degli elaborati assegnati sulle varie tipologie di testi, con particolare riferimento all'articolo di giornale e al saggio breve, oltre a riassunti, parafrasi, relazioni.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: *Carnero, Iannaccone, Al cuore della letteratura*, Treccani, volumi 1 e 2
Dante, *Commedia*, Inferno

Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento

Audiovisivi, articoli di quotidiani e riviste specializzate. Consultazione di siti internet.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

8.

Si

1 Recupero curricolare:	In itinere e studio individuale
2 Recupero extra-curricolare:	Help e corso di recupero. Assegnazione di lavori individuali
3 Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione.potenziamento. assegnazione di lavori di approfondimento

VERIFIC

rimanda alle griglie definite in dipartimento

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO di PROVE
Prove scritte : analisi testuale,questionari di letteratura, articolo di giornale.	2 nel trimestre e 2 nel pentamestre
Prove orali : interrogazioni, relazioni, questionari. Lavori di approfondimento.	1 nel trimestre e 2 nel pentamestre

9. COMPETENZE di CITTADINANZA

1. IMPARARE A IMPARARE

Obiettivi

- Saper usare in modo efficace il libro di testo e le note
- Saper prendere appunti in modo corretto e funzionale alla ripresa e allo studio domestico

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse relative ad ambiti distinti , confrontando i risultati delle ricerche

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- Saper analizzare con spirito critico fonti diverse su temi di attualità

6. COMUNICARE

- Maturare la capacità di confronto

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare coi compagni condividendo i materiali e i risultati

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Comportarsi con correttezza sia nell'ambiente scolastico sia nelle uscite

Inoltre :

Mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) si solleciteranno gli studenti alla comprensione di messaggi differenti per genere e complessità , per stimolarli alla rappresentazione di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni, impiegando espressioni diverse e differenti conoscenze disciplinari

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**