

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
3^ASa	Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate

Docente	Sara Caspani
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1. Profilo generale della classe

La classe, che incontro quest'anno per la prima volta, è composta da 18 alunni. Gli esigui elementi di valutazione a disposizione non permettono ancora una chiara definizione del livello generale della classe. Nelle poche settimane di osservazione la classe si è dimostrata per lo più corretta e rispettosa nei confronti della docente e della disciplina. La partecipazione alle attività didattiche proposte è diversificata: alcuni studenti sono molto interessati e collaborativi, un gruppetto segue diligentemente ma interviene di rado, la restante parte mostra difficoltà a mantenersi attenta durante il corso delle lezioni, specialmente a seguito della conversione alla DAD. La classe presenta buone potenzialità, che ci si augura di poter sviluppare e incentivare.

Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Le verifiche orali effettuate alla data attuale sono ancora esigue, non permettono perciò di delineare un quadro esaustivo e puntuale della situazione generale.

Da una prima osservazione la classe si mostra relativamente disomogenea. Il livello di partenza pare essere buono con alcuni casi d'eccellenza nella capacità di rielaborazione critica e personale, e un piccolo gruppo di studenti che ancora presenta fragilità specialmente legate ad un atteggiamento passivo di fronte all'ora di lezione e al metodo di studio individuale non ancora solido. Tali fragilità verranno sanate se affrontate con impegno ed una applicazione seria e costante.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)
- ☒ tecniche di osservazione
- ☐ test d'ingresso
- ☒ colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☒ altro: interventi dal posto ed elaborati scritti

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.

Competenze disciplinari	Le competenze da raggiungere sono le seguenti: 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 4. attualizzare tematiche letterari anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 3a Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	• comprendere le domande delle verifiche orali; • esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); • comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); • organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; • esporre le informazioni acquisite;
• leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
• dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	• riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;

• aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	• costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; • utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- La poesia comico-realistica
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nova, la Divina Commedia

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo dell'intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del Canzoniere

Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'Orlando Furioso (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della Gerusalemme Liberata collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

Divina Commedia

- Lettura di almeno 10 canti dell'Inferno

Didattica della scrittura: Analisi del testo letterario (poetico); testo

argomentativo; articolo di giornale

Didattica della lettura: Nel corso dell'anno verranno proposte letture domestiche integrali di alcuni romanzi come arricchimento del proprio patrimonio culturale e come forma di conoscenza degli stili e dei contesti diversi, esistenti nella letteratura di tutti i tempi. Al termine di ogni lettura, si procederà ad un'analisi guidata in classe e ad una verifica dei contenuti acquisiti.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

- a. Si guideranno gli studenti ad arricchire, grazie al contributo delle altre discipline, i quadri culturali dei vari periodi storici.

5. METODOLOGIE

Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell'eventuale DAD.

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione GUIDATA	X
Mappe concettuali	X
Lezione Multimediale (DAD)	X

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione:

Carnero, Innaccone, *Al cuore della letteratura*, Giunti (voll. I-II)

Bosco, Reggio, *Inferno*, Le Monnier

Materiali multimediali

Risorse digitali del testo in adozione

Articoli di giornali

Lecture critiche

Strumenti multimediali

Opere integrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero curricolare in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Settimana di sospensione con un monte ore corrispondente alle necessità di recupero.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A seguito dello svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo verrà predisposta una verifica scritta specifica.
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento individuale, eventuale preparazione a concorsi esterni.
Tempi	Durante il corso dell'intero anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia	Verifica scritta specifica (domande aperte e chiuse).
Modalità di notifica dei risultati	Compilazione registro online.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di monitorare costantemente il profitto.
Criteri di misurazione della verifica	Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio.
Tempi di correzione	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Compilazione registro online.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Non meno di tre prove di verifica (orale, scritto e tema) nel primo periodo; non meno di tre prove di verifica (orale, scritto, tema) nel secondo periodo.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Test online a risposta chiusa e risposta aperta (compilazione di un documento di Google)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**