

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
3 AS	Nuovo ordinamento

Docente	Girolimetto Elena
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24.10.2018	

N.B. Il presente piano di lavoro per l'a.s. 2018-2019 è da ritenersi provvisorio, in quanto, al momento della consegna, non sono ancora pervenute dal MIUR indicazioni di lavoro definitive in merito al nuovo Esame di Stato.

La docente provvederà a completare la programmazione, soprattutto in merito al lavoro sulla scrittura, appena possibile.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, che incontro quest'anno per la prima volta, nel complesso, dimostra un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti del docente e della disciplina. Le maggiori lacune si riscontrano nelle competenze linguistiche e nella scrittura. Pochi sono in grado di produrre dei testi formalmente corretti, e le conoscenze morfosintattiche ed ortografiche non sono adeguate per tutti, così come la padronanza lessicale.

Accanto ad un gruppo di studenti che si distinguono per la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi, altri raggiungono risultati sufficienti e buoni, grazie all'impegno ed all'applicazione seria e costante. Un numero ristretto di studenti ha un atteggiamento superficiale e poco responsabile nei confronti dello studio.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Al momento non sono stati segnalati alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati delle prime prove orali e scritte e dalla correzione dei compiti assegnati durante le vacanze estive, emerge che non tutti gli studenti studiano con costanza e regolarità. Le differenze più consistenti riguardano, come già detto, le competenze nella produzione scritta. Un terzo circa dimostra di possedere delle valide e sicure capacità di rielaborazione personale e sa esprimersi in modo chiaro e completo; un numero equivalente ha conseguito un livello di competenza sufficiente; i rimanenti incontrano qualche difficoltà e la loro esposizione è ancora sommaria e poco accurata.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)

☒ tecniche di osservazione

☐ test d'ingresso

☒ colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ altro: Interrogazioni, verifiche scritte, correzione formativa dei compiti estivi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

7. 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Comprendere le domande delle verifiche orali; - Esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); - Comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - Organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; - Esporre le informazioni acquisite.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	- Usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; - Analizzare un testo seguendo uno schema dato; - Parafrasare un testo poetico.

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	- Prendere appunti; - Riassumere un testo con un numero di parole prefissato; - produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con un numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta).
Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi.	- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento.
Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario.	- Riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	- Costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; - Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nova*, la *Divina Commedia*
- **La crisi del Medioevo**
- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo dell'intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*
- **Il genere della novella**
- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

- **Umanesimo e Rinascimento**
- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano
- **Il genere epico-cavalleresco**
- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo
- **Divina Commedia**
- Lettura di almeno 10 canti dell'*Inferno*
- **Didattica della scrittura:** Analisi del testo letterario (poetico); testo argomentativo; articolo di giornale
- **Didattica della lettura:** Nel corso dell'anno verranno proposte letture domestiche integrali di alcuni romanzi come arricchimento del proprio patrimonio culturale e come forma di conoscenza degli stili e dei contesti diversi, esistenti nella letteratura di tutti i tempi. Al termine di ogni lettura, si procederà ad un'analisi guidata in classe e ad una verifica dei contenuti acquisiti.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

“ Il concetto di *infinito* ” (Lingua e Letteratura italiana – Matematica – Filosofia)

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, gli studenti verranno coinvolti in discussioni guidate e lavori di gruppo, per favorire l'apprendimento cooperativo e veicolare altre esperienze di lavoro.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Carnero, Innaccone, *Al cuore della letteratura*, Giunti

Bosco, Reggio, *Inferno*

Materiali multimediali

Risorse digitali del testo in adozione

Articoli di giornale

Partecipazioni a conferenze

Visite guidate

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** recupero individualizzato, recupero *in itinere*, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- **Recupero extra-curricolare:** corsi di recupero, sportelli
- **Valorizzazione eccellenze:** settimana di recupero/potenziamento; partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: test di tipo oggettivo; questionario a domande aperte; relazione	Nel <i>Trimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove , fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale. Nel <i>Pentamestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove , fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale
Prove orali: Colloquio tradizionale, relazioni di gruppo su attività prestabilite, questionari validi per l'orale	

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	ATTIVITA'
Comunicazione nella madrelingua	- Esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto che in orale - Esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto che in orale
Comunicazione in lingue straniere	-----
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	-----
Competenza digitale	- Costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - Uso di un programma di videoscrittura
Imparare a imparare	- Conoscenza sicura del manuale - Consultazione di testi critici - Prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - Lettura di testi di diversa natura - Lettura di articoli di giornale - Rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali
Competenze sociali e civiche	- Partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli organi collegiali, adesioni alle iniziative e ai progetti proposti
Senso di iniziativa e di imprenditorialità	- Partecipazione ai progetti della Solidarietà e della Cittadinanza Attiva all'interno della scuola
Consapevolezza ed espressione culturali	- Partecipazione ad iniziative culturali sul territorio - Partecipazione a conferenze

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**