

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b> |
| 3AS           | Nuovo ordinamento          |

|                                                                               |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Docente</b>                                                                | Prof.ssa Silvia Carminati |
| <b>Disciplina</b>                                                             | Lingua e cultura latina   |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>                                     | 3                         |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2016</b> |                           |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra attenta e partecipa durante il lavoro in classe e collabora positivamente. Presenta un metodo di studio adeguato per quanto riguarda la storia della letteratura, e per buona parte della classe traduce in modo sufficientemente corretto dal latino. Qualche alunno manifesta difficoltà nel lavoro di traduzione a causa di un mancato consolidamento delle conoscenze grammaticali.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Alcuni alunni presentano difficoltà nella traduzione dal latino, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello medio e un quinto della classe circa presenta un buon profitto.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

■ test d'ingresso

■ colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

■ altro: voti dello scrutinio

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari</b><br><i>definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)</i> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>3. utilizzare la lingua latina per scopi operativi</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave</li></ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;<br>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b><br><b>Classe 3<sup>^</sup> Liceo Scientifico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li> <li>• padroneggiare un lessico di base;</li> <li>• analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li> <li>• comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li> </ul> |
| produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario;</li> <li>• utilizzare diversi schemi interpretative;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Conoscenze</b><br><b>Profilo storico della letteratura latina</b> dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.<br><b>Autori:</b> Plauto (passi scelti da una commedia); Terenzio (passi scelti da una commedia); Catullo (testi in lingua almeno quattro testi); Cesare e/o Sallustio (testi in lingua almeno sei testi).<br><b>Grammatica: elementi essenziali di morfologia</b> della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.<br>In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Grammatica

- Revisione del programma di prima e seconda, con particolare attenzione agli ultimi argomenti dell'anno scorso;
- Indicazioni per l'analisi del periodo, indicazioni per l'analisi della proposizione, la traduzione, l'uso del dizionario
- La sintassi dei casi: nominativo, accusativo (trimestre); vocativo, genitivo, dativo, ablativo (pentamestre)
- La sintassi del verbo: l'uso dei modi nelle proposizioni indipendenti, le forme nominali del verbo: infinito, gerundio, gerundivo, participio, supino; ripasso delle principali subordinate in concomitanza con la traduzione dei passi d'autore

#### Letteratura

- Le caratteristiche della letteratura delle origini; la poesia epica; Plauto (trimestre)
- Terenzio, Catullo, Cesare, eventualmente Sallustio e introduzione a Cicerone

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

### 5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

### 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo: Fiorini S., Puccetta F., *Tempus Discendi, Grammatica, Esercizi 1 e 2*, D'ANNA ; Roncoroni A., *Vides ut alta, vol. 1*, Signorelli
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video)
- Sitografia

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere triennio.

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA                                        | NUMERO PROVE DI VERIFICA            |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Prove scritte: una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale; | 1 nel trimestre; 2 nel pentamestre  |
| Prove orali : colloquio orale, questionari validi per l'orale         | 2 nel trimestre; 2 nel pentamestre. |

**9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

**1. IMPARARE A IMPARARE**

**Obiettivi**

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale
- Saper riorganizzare gli appunti in preparazione alle verifiche orali
- Saper usare in modo efficace il libro di testo e saper consultare le note

**Attività**

- Stesura di schemi/appunti sul quaderno di lavoro

**2. PROGETTARE**

- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche di interesse comune

**3. RISOLVERE PROBLEMI**

- operare su testi latini per raggiungere una traduzione letterale del testo anche attraverso la traduzione contrastiva

**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate
- lettura di testi di diversa natura

**6. COMUNICARE**

- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale
- esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Rispettare le consegne
- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
  
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
  
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**