

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022-2023

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 3A | Scientifico |

| | |
|---|-------------------------------|
| Docente | Silvia Carminati |
| Disciplina | Lingua e letteratura italiana |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/22 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (16% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (35% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (33% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (16% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|---|---|
| Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Buono<input type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso |
| Comportamento: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Responsabile<input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile | |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

| | |
|--------------------------------|---|
| Competenze disciplinari | Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none">1. impiegare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario |
|--------------------------------|---|

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
|---|---|
| Classe 3a Liceo Scientifico | |
| Competenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | <ul style="list-style-type: none"> comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite; |
| <ul style="list-style-type: none"> leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; | <ul style="list-style-type: none"> usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico; |
| <ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; | <ul style="list-style-type: none"> cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; |
| <ul style="list-style-type: none"> dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; | <ul style="list-style-type: none"> riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| <ul style="list-style-type: none"> attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nuova; la Divina Commedia

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno otto poesie del Canzoniere

Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno sei testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA Inferno: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Strategie:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Lavori individuali | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
 - Titolo: Liberi di interpretare, vol. 1A Medioevo*
 - Autori: Luperini, Cataldi*
 - Casa Editrice: PALUMBO*

 - Titolo: Inferno*
 - Autore: Dante Alighieri*

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di

- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|---|
| Tipologia | Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli individuali, recupero <i>in itinere</i> , lavori di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà. |
| Tempi | Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'a.s. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti. |
| Modalità di notifica dei risultati | RE |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipologia | Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe. |
| Tempi | In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento. |
| Modalità di verifica | |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|---------------------------|--|
| Tipologia delle verifiche | <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____ |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi <u>soltanto</u> per l'elaborato scritto di Italiano. Per tutte le altre prove scritte il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi. |
| Modalità di notifica alla classe | Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | RE |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Secondo biennio: nel I quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel II quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C) e almeno un colloquio orale. |

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**