

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2022-2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3A	Scientifico

<b>Docente</b>	Silvia Carminati
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/22</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (16% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (35% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (33% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (16% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> <b>Abbastanza adeguato</b></li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Buono</b></li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Responsabile</b></li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. impiegare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario</li></ol>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Classe 3a Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>● esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li><li>● comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li><li>● organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li><li>● esporre le informazioni acquisite;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li><li>● analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li><li>● parafrasare un testo poetico;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● attualizzare tematiche letterarie</li><li>● anche in chiave sociale, politica,</li><li>● di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>● utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>● utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li></ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Conoscenze

##### Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nuova; la Divina Commedia

##### La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno otto poesie del Canzoniere

##### Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno sei testi tra novelle e brani a scelta della cornice

##### Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

##### Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

**DIVINA COMMEDIA Inferno:** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

##### Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale               | Lezione dialogata                                     |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata                | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                     | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Strategie:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati            |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi         |
| <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo                  |
| <input type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
|  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione      |

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
  - Titolo: Liberi di interpretare, vol. 1A Medioevo*
  - Autori: Luperini, Cataldi*
  - Casa Editrice: PALUMBO*
  
  - Titolo: Inferno*
  - Autore: Dante Alighieri*
  
- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
  
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli individuali, recupero <i>in itinere</i> , lavori di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'a.s. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	RE

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica</b>	

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> <b>Test</b> <input type="checkbox"/> <b>Questionari</b> <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> <b>Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</b> <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> <b>Prove strutturate o semi-strutturate</b> <input type="checkbox"/> <b>Analisi testuale</b> <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> <b>Colloqui orali</b> <input type="checkbox"/> <b>Presentazioni</b> <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi <u>soltanto</u> per l'elaborato scritto di Italiano. Per tutte le altre prove scritte il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	RE
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<b>Secondo biennio:</b> nel I quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel II quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta (classi terze: Tipologie A e C) e almeno un colloquio orale.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**