

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AS	Scientifico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Silvia Carminati
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra attenta e partecipa durante il lavoro in classe e collabora positivamente. Gli studenti si dimostrano interessati durante la discussione di temi di attualità e di letteratura. Il lavoro di analisi del testo letterario e di produzione scritta verrà migliorato attraverso continui esercizi di analisi e scrittura.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 2	N. 16	N. 6

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a</li></ol>
--	--

	<p>diversi scopi comunicativi;</p> <p>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>ITALIANO</b> <b>Classe 3<sup>^</sup> Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## **Conoscenze**

### **Lo Stilnovo e Dante**

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

### **La crisi del Medioevo**

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

### **Il genere della novella**

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

### **Umanesimo e Rinascimento**

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

### **Il genere epico-cavalleresco**

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

### **DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

- **La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe quinta): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante
- **Didattica della scrittura**: analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

- La letteratura italiana delle Origini: ripresa
- La lirica cortese e stilnovista
- L'età comunale, Dante e la *Commedia* (la lettura dell'*Inferno* proseguirà fino a maggio)Dante;
- Scrittura: tip. A
- Scrittura: Ripresa del riassunto
- La lirica d'amore e il *Canzoniere* di Petrarca
- La novella e il *Decameron* di Boccaccio
- La cultura umanistico-rinascimentale, Ariosto e Machiavelli (compatibilmente con i tempi)
- Articolo di giornale, event. Saggio breve e tema d'attualità (tip. D)

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

## 5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video)
- Luperini, Cataldi, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, ed. rossa, vol. 1 e 2, PALUMBO; Alighieri Dante, *Divina Commedia, Inferno*
- L.I.M.
- Consultazione di siti internet
- Libri di narrativa
- Consultazione di articoli di giornale e/o di riviste
- Letture critiche

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere Triennio

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: analisi testuale, articolo di giornale, eventualmente saggio breve, tema d'attualità	1 nel trimestre: analisi testuale 2 nel pentamestre, di cui una prova comune e un'analisi testuale
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	1 nel trimestre 2 nel pentamestre, di cui un colloquio orale

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

### 1. IMPARARE A IMPARARE

#### Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale
- Saper riorganizzare gli appunti in preparazione alle verifiche orali
- Saper usare in modo efficace il libro di testo e saper consultare le note

#### Attività

- Stesura di schemi/appunti sul quaderno di lavoro

### 2. PROGETTARE

### 3. RISOLVERE PROBLEMI

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

#### Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

#### Attività

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

### 6. COMUNICARE

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1. 1 Profilo generale della classe**
  - 1. 2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1. 3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
  
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2. 1 Articolazione delle competenze**
  
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**