

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3C	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof. Simone Fortunato
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28 ottobre 2023</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 75%

1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 25%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Adeguato</u></li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Buono</u></li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Responsabile</u></li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento;
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario;
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario;
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
6. Possedere capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

**Materia** Lingua e letteratura greca  
**Classe** 3AC

Competenze	Abilità
<p>- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento</p> <p>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</p> <p>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</p> <p>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.</p>	<p>- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</p> <p>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</p> <p>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali;</p> <p>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</p> <p>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini;</p> <p>- comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</p> <p>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</p> <p>- operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.</p>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Per la parte di lingua:

- ripresa puntuale della parte finale del programma di seconda (perfetto attivo e medio, futuro perfetto, aggettivi verbali)
- ripresa dei principali paradigmi verbali
- ripasso nel corso dell'anno di argomenti di sintassi affrontati nel biennio
- lettura e traduzione di brani significativi dal punto di vista linguistico o letterario (verranno scelti brani che siano in linea con quanto affrontato nelle ore di letteratura)

Per la parte di letteratura / autori:

- introduzione: periodizzazione della letteratura greca; il problema di una letteratura micenea; dialetti epicorici e dialetti letterari; modalità di conservazione e trasmissione dei testi letterari greci
- Omero: la biografia omerica e i suoi problemi; la questione omerica; contenuto e scansione interna di *Iliade* e *Odissea*; lettura metrica, traduzione, analisi e commento (tematico e linguistico) di un numero congruo di versi tratti dai due poemi; lettura in traduzione italiana e commento di passi significativi dai due poemi
- Esiodo: la biografia esiodea e i suoi problemi; presentazione delle opere principali: *Teogonia* e *Le opere e i giorni*; lettura metrica, traduzione, analisi e commento (tematico e linguistico) di un numero congruo di versi tratti dai due poemi; lettura in traduzione italiana e commento di passi significativi dai due poemi
- Erodoto: la biografia erodotea; presentazione delle *Storie* e delle modalità di indagine storica attuate da Erodoto (con riferimento ai logografi di area ionica); lettura, traduzione, analisi e

commento (tematico e linguistico) di passi significativi (alcuni dei quali saranno assegnati da tradurre durante le ore di lingua); lettura in traduzione italiana e commento di passi significativi dai due poemi

- introduzione alla lirica: presentazione dei principali generi della lirica e dei relativi autori (senza lettura di testi, che verrà effettuata all'inizio dell'anno prossimo)

Nel corso dell'anno scolastico saranno inoltre proposti approfondimenti di varia natura che aiutino gli studenti a cogliere il nesso tra il mondo antico e la contemporaneità.

Verrà inoltre proposta, nel corso del secondo quadrimestre, la lettura domestica di *Ippopotami e sirene* di Eva Cantarella.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Percorso interdisciplinare con Lingua Inglese sulla traduzione dell'*Illiade* a opera del poeta inglese Christopher Logue (*War Music*).

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Problem solving
- Lezione dialogata
- Learning by doing

Indicare le strategie che si intendono utilizzare:

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI:

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Libri di testo

*Titolo:* Competenze per tradurre. Esame di Stato.

*Autori:* M. Reali - G. Turazza

*Casa Editrice:* Loescher

*Titolo: Logos Dynastes*  
*Autori: A. Porro*  
*Casa Editrice: Loescher*

*Titolo: Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*  
*Autori: P. L. Amisano*  
*Casa Editrice: Paravia*

- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Computer
- Sussidi audiovisivi

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

### **ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO**

<b>Tipologia</b>	In dipendenza dalla decisione del Collegio docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; sportello didattico; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale.
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale).
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico <i>online</i> e discussione degli elaborati.

### **ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> ).
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test</li><li>• Questionari</li><li>• Relazioni</li><li>• Traduzioni</li></ul>
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Presentazioni</li> </ul>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	15 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte e dei test validi per l'orale è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia o fotografia tramite smartphone. Il voto è inserito a registro elettronico. I colloqui orali di lingua sono settimanali a estrazione; i colloqui orali di letteratura sono 1 o 2 a quadrimestre e sono programmati con gli alunni. Il voto è inserito a registro elettronico con motivazione entro 24 ore.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2 (di cui 1 in forma scritta valida per l'orale)

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**