

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023 – 2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 BC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Mariapia Prada
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2023</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (15% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (35% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (35% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (15% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Υ <b>Adeguato</b></li><li>Υ Abbastanza adeguato</li><li>Υ Poco adeguato</li><li>Υ Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Υ <b>Generalmente buono</b></li><li>Υ Sufficiente</li><li>Υ Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Υ Responsabile</li><li>Υ <b>Abbastanza responsabile</b></li><li>Υ Poco responsabile</li><li>Υ Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Υ **Prove soggettive di valutazione** (es. interrogazioni, ecc.);
- Υ **Prove oggettive di valutazione** (test, questionari Ecc.);
- Υ **Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Υ Colloqui con le famiglie;
- Υ **Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;**

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

<b>INGLESE Classe 3°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li><li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li><li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li><li>• saper parlare dei propri progetti con coerenza</li><li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B2.1 e avvio al livello B2.2.</li><li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li><li>• Conoscenza del programma letterario</li></ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### LETTERATURA

##### Primo quadrimestre:

Il periodo Anglosassone e la sua produzione letteraria (Caedmon; *Beowulf*): argomento già introdotto lo scorso anno

L'Inghilterra dopo il 1066 (sfondo storico)

La letteratura Medievale:

*Sumer Is Icumen In*

la ballata (*Lord Randal, Geordie*)

G. Chaucer (*The Canterbury Tales*: General Prologue; *The Wife of Bath*)

miracle and mystery plays

medieval romances

introduzione al Rinascimento (sfondo storico) e produzione poetica: il sonetto

Thomas More (*Utopia*)

introduzione a W. Shakespeare

Shakespeare's sonnets

##### Secondo quadrimestre:

Il teatro rinascimentale

Shakespeare's plays. In particolare:

*Hamlet*

*Macbeth*

#### LINGUA:

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle prime 5 Unità del testo in adozione: *Ready for First* (Macmillan)

Primo quadrimestre: Unità 1, 2 e 3

Secondo quadrimestre: Unità 4, 5

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno inoltre valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Υ **Lezione frontale**

Υ **Lezione guidata**

Υ **Writing and reading**

Υ Problem solving

Υ E-learning

Υ **Lezione dialogata**

Υ **Laboratorio**

Υ Learning by doing

Υ Brainstorming

Υ Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Υ **Studio autonomo**
- Υ Attività progettuali
- Υ **Attività di recupero/consolidamento**
- Υ **Lavori individuali**
  
- Υ **Esercizi differenziati**
- Υ Partecipazione a concorsi
- Υ Lavoro di gruppo
- Υ Attività laboratoriali
- Υ Visite e viaggi d'istruzione

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
  - Titolo: Performer Heritage, vol. 1*
  - Autori: Spiazzi – Tavella - Layton*
  - Casa Editrice: Zanichelli*
  
  - Titolo: Ready for B2 First*
  - Autori: Roy Norris*
  - Casa Editrice: Macmillan*
- **E-book**
- **Testi di consultazione**
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- **Laboratorio di lingue**
- **Digital board**
- **Fotocopie**
- Palestra
- **Computer**
- **Sussidi audiovisivi**
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, eventuali altre iniziative previste dal progetto recupero.
<b>Tempi</b>	Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra incertezze nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche. Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso e la fornitura di esercizi supplementari): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. Altre iniziative previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni a registro

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge; corsi pomeridiani in preparazione alle certificazioni
<b>Tempi</b>	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico; corsi pomeridiani: secondo la calendarizzazione di Istituto
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Riflessione in occasione della correzione delle esercitazioni stesse e delle verifiche

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test (di grammatica e comprensione del testo orale/scritto) <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche  <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**