

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023/2024

CLASSE	Indirizzo di studio
3BC	LICEO CLASSICO

Docente	PROF.SSA ANTONELLA TRUNZO
Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 75

1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 25

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <ul style="list-style-type: none">• Abbastanza adeguato• Poco adeguato• Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono (La maggior parte degli alunni) <ul style="list-style-type: none">• Sufficiente• Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <ul style="list-style-type: none">• Abbastanza responsabile• Poco responsabile• Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);

Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.): prova di traduzione (04-10-2022)

- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

1. Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, in lingua latina
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario

5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro
6. Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua latina, di vario genere e diverso argomento - analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica; - utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole; - conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in italiano testi in lingua latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali; - padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note; - esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini; - comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); - operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina; - elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); - lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave; - elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario; - lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; - strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua; - lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso; - contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione; - elementi essenziali di prosodia e di metrica; 	

- linee di evoluzione della storia letteraria latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme romane).

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

La nascita di Roma tra leggenda e storia
La lingua latina e l'alfabeto
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
La nascita della letteratura latina per influsso greco
Nascita e sviluppo del genere epico
Le origini del teatro a Roma
Livio Andronico, Nevio, Ennio
Plauto
Il circolo scipionico
Terenzio
Catone il censore
Lucrezio
Catullo
Cesare
Cicerone oratore
Nascita e sviluppo del genere storiografico. Sallustio

Grammatica

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

Autori

Lettura, traduzione e commento di testi dei seguenti autori:

Sallustio/Cesare
Cicerone oratore
Catullo
Lucrezio

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per ora non sono stati definiti dal Consiglio di classe percorsi multidisciplinari strutturati che coinvolgano il Latino. Il proposito è comunque quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

X Lezione frontale

• Lezione guidata

• Writing and reading

X Problem solving

• E-learning

X Lezione dialogata

• Laboratorio

X Learning by doing

• Brainstorming

• Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

X Studio autonomo

• Attività progettuali

X Attività di recupero/consolidamento

• Lavori individuali

X Esercizi differenziati

X Partecipazione a concorsi

X Lavoro di gruppo

• Attività laboratoriali

• Visite e viaggi d'istruzione

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo:

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, I, Pearson, Paravia

G. Turazza, M. Reali, *Competenze per tradurre*, Loescher

- E-book
- X Testi di consultazione
- Biblioteca
- X Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- LIM
- X Fotocopie
- Palestra
- X Computer
- X Sussidi audiovisivi
- Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero (se attivati) ✓ Sportello help (se attivato).
Tempi	Durante tutto l'anno, ove se ne avverta la necessità Corsi di recupero e sportello help nei tempi stabiliti dal CdD
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta e/o orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro <i>on-line</i> e discussione formativa degli elaborati

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: eventuale partecipazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di latino);</p> <p>eventuale partecipazione alla prova per il conseguimento di una certificazione delle competenze di lingua latina;</p> <p>attività di approfondimento individuale</p>
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico
Modalità di verifica	Ricadute positive sulle verifiche già previste

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Tipologia delle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test X Questionari • Relazioni • Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) X Traduzioni • Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi • Sviluppo di progetti • Test motori • Prove grafiche • Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni • Altro _____
<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Quindici giorni lavorativi</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Registro <i>on-line</i> e discussione/correzione formativa in classe degli elaborati; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotografia tramite smartphone</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro <i>on-line</i></p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Numero di verifiche scritte (prove di traduzione) per quadrimestre: almeno 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2 (una prova orale può essere sostituita da un test/questionario scritto valido per l'orale)</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le opportunità e i potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca ✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. ✓ Uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenze sociali: ✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza; ✓ conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle

	<p>società europee;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ✓ Competenze civiche: ✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; ✓ conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa; ✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia; ✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
<p>SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ*</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ✓ Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**