

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021-2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3 BL	Liceo LINGUISTICO

Docente	Benedetta REGALIA
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	4 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, María José BUETAS BIELSA
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29.10.2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 3BL è composta da 25 studenti: 16 femmine e 9 maschi. Dopo le prime settimane di scuola dove l'ordine e il lavoro (in classe e a casa) non sempre era adeguato e puntuale, la situazione attuale registra una partecipazione complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati al procedere della conoscenza reciproca, attraverso la materia, tra docente e studenti. Chiariti agli studenti alcuni punti metodologici, il lavoro proposto (per ora principalmente di lingua) è percepito come interessante e gli interventi durante le ore di lezione sono pertinenti e stimolanti. Il lavoro domestico è svolto con maggior cura e attenzione rispetto ai primi giorni di scuola.

Dal punto di vista didattico sono emerse lacune in argomenti di base legate probabilmente alle difficoltà del biennio scolastico e ad un impegno nelle attività ancora troppo poco serio. Dopo le prime valutazioni (verifica scritta per tutta la classe e prime interrogazioni) il livello di partenza è così sintetizzabile: il 20% degli alunni ha raggiunto risultati buoni/ottimi; il 44%, accettabili; il 36% modesti/scarsi.

1.1. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.2. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Al termine del terzo anno, gli studenti sono chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa intermedio, pari al livello B1 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO classe 3	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• usare un registro adeguato alle diverse situazioni• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni• saper parlare dei proprio progetti con coerenza• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario• Conoscenza del programma di storia della letteratura dalle origini al Rinascimento	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

Si prevede lo svolgimento delle unità dalla 12 alla 18 del manuale di lingua in adozione (C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, Todo el mundo habla español, vol 2, De Agostini) con approfondimenti ed esercizi anche sul testo di grammatica (L.Tarricone, N.Giol, ¡Aprueba!, Loescher).

Grammatica

- Il congiuntivo passato: morfologia
- Ojalá + congiuntivo
- Le subordinate temporali, finali, causali, consecutive, concessive, sostantive, relative
- Il condizionale: morfologia e usi
- Le subordinate ipotetiche

Funzioni comunicative

- Parlare di viaggi e vacanze
- Parlare del futuro
- Trattare il tema dell'ambiente e dell'ecologia
- Parlare per telefono
- Parlare di computer, Internet e Social Network
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità
- Costatare e/o giudicare un fatto
- Rimproverare, lamentarsi, pentirsi
- Parlare di situazioni ipotetiche

Contenuti di Storia della letteratura spagnola

La Edad Media: Marco histórico- cultural

- El Camino de Santiago
- El Mester de Juglaría: el Cantar de Mío Cid
- El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora)

Arcipreste de Hita (El Libro de Buen Amor)

Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)

El Romancero

El drama medieval: Fernando de Rojas (La Celestina)

Durante le ore in compresenza con la docente madrelingua, si svolgeranno una serie di attività di consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali apprese, anche con il supporto di materiale autentico reperibile on line, così come lavori di approfondimento su tematiche culturali e inerenti all' Educazione Civica.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, seppur si ripronga di valorizzare la convergenza fra diverse discipline, non ha individuato percorsi multidisciplinari specifici ad eccezione del progetto per la disciplina di Educazione Civica, che comprende varie materie, tra cui le lingue straniere per l'ambito "Costituzione e Cittadinanza", argomento: le autonomie regionali.

Il Consiglio di classe non ha programmato nessun percorso multidisciplinare specifico; ciononostante, dal momento che lo studio della storia della letteratura prevede l'analisi delle prime manifestazioni letterarie in epoca medievale sia in Italiano che in Spagnolo e Inglese, verrà sempre svolto un lavoro di confronto tra le discipline.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, Todo el mundo habla español, vol 2, De
- L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; ConTextos Literarios, 2ed. actualizada, Lingue Zanichelli.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| - Testi di consultazione | - Palestra |
| - Biblioteca | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| - Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI) |
| - Laboratorio di... | |
| <input checked="" type="checkbox"/> LIM | |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Settimana di sospensione e non solo
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari - Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) - Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale - Risoluzione di problemi ed esercizi - Sviluppo di progetti
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Test motori - Prove grafiche - Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni - Altro _____ -
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Non più di 15 gg.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della giornata.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	<u>Almeno</u> 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE

EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**