

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
3 [^] BLsr	Liceo Linguistico

Docente	Prof.ssa Barbara Colzani Conversatrice: Prof.ssa Monica Halfon Dal Passo
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	3 (2 + 1 di conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 09 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 28 studentesse, si mostra disponibile a lavorare seguendo le indicazioni metodologiche suggerite dall'insegnante, offrendo un contributo attivo durante le lezioni. Gli interventi vanno talvolta sollecitati.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali studenti con BES si rimanda ai piani didattici personalizzati (PDP) disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
		65%	35%

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	1 Comprensione dei testi scritti e orali di livello B1-B2 2 Potenziamento delle abilità e conoscenze in L2 3 Produzione di testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

INGLESE Classe 3°	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un registro adeguato alle diverse situazioni • potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera • saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni • saper parlare dei propri progetti con coerenza • saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 – B1.2 e avvio al livello B2. • Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. • Conoscenza del programma letterario 	

Sebbene le classi terze del Liceo Linguistico non prevedano un maggior numero di ore settimanali rispetto agli altri licei, l'attivazione del CLIL, lo stage linguistico all'estero e la ricerca di altre situazioni (come alcune attività di Alternanza scuola lavoro) che richiedano l'uso vivo della lingua consentiranno di includere tra gli obiettivi anche il consolidamento della padronanza linguistica in più ambiti. L'intervento del docente madrelingua, inoltre, continuerà la cura della scioltezza espositiva e della pronuncia.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Primo quadrimestre

Ripasso degli argomenti legati alla storia della lingua inglese, affrontati nel corso del precedente anno scolastico.

Analisi e verifica del libro letto durante le vacanze estive: *1984* di G. Orwell

LINGUA: Unit 1-2-3-4 del testo *Ready for First – Mc Millan Education*

LETTERATURA: Riflessione sulla letteratura e sui generi letterari poesia e teatro.

POETRY: Understanding poetry; the rhetoric of poetry, genres of poetry

- UNIT 1 - The Birth of a Nation (449-1066)

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage

A language in the making

Poetry: the oral tradition

Beowulf: "The coming of Beowulf"

Study skills: how to rephrase, how to make a summary; how to report; how to develop listening strategies; how to write a paragraph; how to write a descriptive paragraph.

- UNIT 2- The Middle Ages (1066-1845)

The Normans

Wars and social revolt

Documents: The coming of the Normans

Communication: Letter from the Archbishop to the King

The French influence

From Old English to Middle English

Middle English lyrics and ballads

DRAMA: features of drama, genres of drama (pp. 38- 45)

Mystery Plays and Morality plays

Anonymous, *Everyman*

PROSE: Medieval romance

Anonymous: *Lord Randal, Geordie*

GEOFFREY CHAUCER – *The Canterbury Tales*

General Prologue; The Wife of Bath; The Miller

Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio and Dante

Be ready for FIRST

Study skills: how to make a mind map; how to write a descriptive paragraph (2); how to write a paragraph comparing/contrasting ideas; how to write an expository paragraph; useful words and phrases for reports.

Secondo quadrimestre

LINGUA: Unit 5-6-7 del testo *Ready for First – Mc Millan Education*

LETTERATURA:

- UNIT 3 The Renaissance (1485-1660)

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Communication: State propaganda

Documents: Queen Elizabeth's speech to her soldiers

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

Life in Renaissance England

Renaissance and Humanism

The birth of Modern English

Renaissance POETRY: **Sir. T. Wyatt, Sir. P. Sidney, E. Spenser**

The sonnet: the Petrarchan and the English sonnet

DRAMA: A theatre for the English nation

Elizabethan playhouses

Translations and essay writing

Utopia (Thomas More)

The Reformation and the English Bible

CHRISTOPHER MARLOWE – *Dr. Faustus*

Faustus' Last Hour and Damnation

Modern Myths: Faust

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare's sonnets: ***When I do Count The Clock That Tells the Time;***

Shall I Compare Thee To A Summer's Day

Shakespeare's plays

Shakespearean themes

Romeo and Juliet, Only Your Name is My Enemy

Comparing cultures: Shakespeare and the Italian novella

Hamlet, To Be, or Not To Be

Macbeth, Macbeth Shall Sleep No More

FILM: *Macbeth*

The Tempest, This Island's Mine by Sycorax My Mother

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti relativi alle varie abilità del testo *Ready for First* saranno consolidati e arricchiti in classe. Gli obiettivi saranno quelli di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame First Certificate.

La classe verrà progressivamente abituata a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di First Certificate dell'Università di Cambridge, in particolare si lavorerà su Use of English.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per quanto riguarda l'attività di CLIL, sono previsti raccordi con la disciplina di scienze.

Si prevede altresì un raccordo tra italiano e inglese per quanto concerne la novella (Boccaccio, Chaucer)

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e

di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l'utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti, sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- CLIL
- Flipped classroom

6. AUSILI DIDATTICI

- libri di testo: *L&L literature and language*, vol. 1, di A. Cattaneo ed. Signorelli
Ready for First, di R. Norris, ed. Macmillan
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libri di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Tipologia	Sportelli didattici se previsti, recupero in itinere corsi di recupero se previsti
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I Quadrimestre	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta per tutte le classi, e orale per le classi del triennio, nei primi giorni di settembre

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione.

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge, partecipazioni a gare Cambridge.
Tempi	Da concordare a livello di Istituto.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento
Modalità di notifica dei risultati	Da stabilire in relazione alla tipologia dell'intervento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre
Prove orali	2 primo quadrimestre 2 secondo quadrimestre

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.
In caso di DAD, le verifiche minime saranno 1 scritta e 1 orale a quadrimestre.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**