

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021 - 2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3BL	Liceo Linguistico

Docente	Antonella Santambrogio Monica Halfon dal Passo (Conversatrice)
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 30/10/2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (20 % alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (20 % alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (20% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (40 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Adeguato <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari <ul style="list-style-type: none">• Uso di un registro adeguato alle diverse situazioni• Potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera• Capacità di produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.2 e avvio al livello B2.1.▪ Conoscenza della micro-lingua relativa all'ambito storico-letterario.▪ Conoscenza del programma letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni▪ saper parlare dei propri progetti con coerenza▪ saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti

Sebbene le classi terze del Liceo Linguistico non prevedano un maggior numero di ore settimanali rispetto agli altri licei, l'attivazione del CLIL, l'eventuale settimana intensiva di lingua e cultura e la

ricerca di altre situazioni (come alcune attività di PCTO) che richiedano l'uso vivo della lingua consentiranno di includere tra gli obiettivi anche il consolidamento della padronanza linguistica in più ambiti. L'intervento del docente madrelingua, inoltre, continuerà la cura della scioltezza espositiva e della pronuncia.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

PROGRAMMA DI LINGUA

Prime sei Unità del testo *Ready for B2 First*:

1. Lifestyle
2. High Energy
3. A Chance for the Better?
4. A Good Story
5. Doing What you Have To
6. Relative Relationships

Gli argomenti del testo saranno corredati da materiale di approfondimento caricato su Classroom o distribuito in fotocopia.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

The Development of the English Language (su Classroom)

1. The Birth of a Nation (449 – 1066)

Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage; The Oral Tradition.

Beowulf

“The Coming of Beowulf”

“The Fight with Grendel” (su Classroom)

Film corner: Beowulf kills Grendel the Monster

2. The Middle Ages (1066 – 1485)

The Normans; Wars and Social Revolt; The Plague Today; The French Influence; Middle English Lyrics and Ballads; Mystery Plays and Morality Plays.

Everyman

Medieval romance.

Lord Randal

Geordie

Ballads across the centuries.

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: “General Prologue”, “The Wife of Bath”, “The Miller”

The Miller’s Tale, Peter Ackroyd, *The Clerkenwell Tales*

Chaucer and the Italian Influence

3. The Renaissance (1485 – 1660)

The First Tudors and the Reformation; Elizabeth I and the Conquest of the Seas
From Villain to Hero; The Stuart Dynasty; The Civil War and The Commonwealth;
Life in Renaissance England; The Renaissance and Humanism; A New Age of Discovery

History and Society: AMERICA

The First Settlements, The Southern and New England colonies; America Fires Writers' Imagination; Renaissance Poetry; The Petrarchan and the English Sonnet, A Theatre for the English Nation; Renaissance Prose: Translations and Essay Writing;

Christopher Marlowe

Doctor Faustus: "Faustus' Last Hour and Damnation"

Modern Myths: Faust

William Shakespeare

The Man and the Playwright; Shakespeare's Plays; Shakespeare's Genres; Shakespeare's Themes; Shakespeare's Sonnets.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Survival game-lost at sea debate

Teenage Drinking-

videos on anti-drinking campaigns

Effects of drinking on teenagers

Debate: Pros and Cons of drinking law

Dialogue -drinking law

Shockvertising

What is it? /Why is it used? /Effectiveness

Pros and Cons of shock advertising

Describing and analyzing shock ads

Kamala Khan superhero video -

Create a superhero story

Fake News

Fake news in History

Satirical- The Great Moon Hoax, New York Sun

Propaganda- Spanish American war 1898

Great Britain: King George II and Roman Republic: Mark Anthony – Discredit

How Fake news is spread and its Influence

How to identify Fake News

Types of Fake News: Research Clickbait

Current News

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno valorizzati i momenti in cui converge l'apporto di più discipline nel corso dello svolgimento della programmazione.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Flipped Classroom

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Literary Journeys. From the Origins to the Romantics.

Autori: Arturo Cattaneo

Casa Editrice: Signorelli

Titolo: Ready for B2 First. Fourth Edition

Autori: Roy Norris

Casa Editrice: Macmillan

E-book

Testi di consultazione

Biblioteca

Schemi e mappe

Videocamera/ audioregistratore

LIM

Fotocopie

Palestra

Computer

Sussidi audiovisivi

Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche. • Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti. • Altre iniziative eventualmente previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova orale e/o scritta da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni a registro

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge sia in classe, sia su base volontaria, mediante partecipazione ai corsi extra curriculari pomeridiani.
Tempi	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico. I corsi saranno a cadenza settimanale nel periodo novembre – marzo.
Modalità di verifica	<p>Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche.</p> <p>Per coloro che lo desiderano, si svolgerà la prova di certificazione presso il nostro istituto, con certificatori Cambridge.</p>

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI *

<p>Tipologia delle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni Altro _____
<p>Criteri di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>15 giorni</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Consegna (nel caso di prova scritta) e valutazione della prova in classe; trascrizione delle valutazioni su registro elettronico</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>trascrizione delle valutazioni su registro elettronico</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 2</p>

*Per la valutazione degli apprendimenti ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; Inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

In particolare, per test e prove oggettive ci si attiene alla seguente tabella, tenendo conto che ci si riferirà alla prima o alla seconda griglia in base alla tipologia e alla difficoltà della prova:

Test e Prove oggettive

Punteggio minimo: 75 % = 6 per le sole prove brevi di lessico e/o verbi			
1 = foglio bianco		6 = 75% - 79%	= sufficiente
2 = 1% - 27%	= gravemente insufficiente	7 = 80% - 84%	= discreto
3 = 28% - 41%	= gravemente insufficiente	8 = 85% - 92%	= buono
4 = 42% - 59%	= insufficiente	9 = 93% - 98%	= ottimo
5 = 60% - 74%	= mediocre	10 = 99% - 100%	= eccellente
Punteggio minimo: 70 % = 6 per le sole prove scritte di lingua e gli ascolti			
1 = foglio bianco		6 = 70% - 77%	= sufficiente
2 = 1% - 31%	= gravemente insufficiente	7 = 78% - 85%	= discreto
3 = 32% - 45%	= gravemente insufficiente	8 = 86% - 92%	= buono
4 = 46% - 59%	= insufficiente	9 = 93% - 97%	= ottimo
5 = 60% - 69%	= mediocre	10 = 98% - 100%	= eccellente
Punteggio minimo: 65 % = 6 per le prove di letteratura e dei debiti			
1 = 0% - 17%	= gravemente insufficiente	6 = 65% - 72%	= sufficiente
2 = 1% - 24%	= gravemente insufficiente	7 = 73% - 79%	= discreto
3 = 25% - 38%	= gravemente insufficiente	8 = 80% - 89%	= buono
4 = 39% - 54%	= insufficiente	9 = 90% - 97%	= ottimo
5 = 55% - 64%	= mediocre	10 = 98% - 100%	= eccellente

9 ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**