

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s.
2019/2020

CLASSE	Indirizzo di studio
3 [^] BL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa SALA MILENA Prof. DELL’ALI JOSÉ LUIS (conversazione)
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 in presenza con il docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 15-10-2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 3BL è composta da 27 studenti, di cui 1 maschio e 26 femmine.

Si segnala un consistente ritardo nello svolgimento del programma. In conseguenza di ciò, si è deciso di iniziare l'annoscolastico concentrandosi sulla parte linguistica, al fine di colmare le lacune, e rimandare l'inizio del programma di letteratura.

La classe nel complesso segue lo svolgimento della lezione, si segnala però un gruppo di alunne caratterizzate da un atteggiamento di costante distrazione e spesso fonte di disturbo.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
n.	n. 2	n. 13	n. 12

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prima verifica scritta effettuata

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del primo anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello B1.2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

SPAGNOLO Classe 3°	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Usare un registro adeguato alle diverse situazioni • potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera • saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni • saper parlare dei proprio progetti con coerenza • saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2. • Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario. • Conoscenza del programma letterario 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua

Si prevede lo svolgimento delle unità 11-17 del manuale in adozione

Unidad 11

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • concedere e negare permesso • muoversi per la città Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Città • Verbi per dare indicazioni Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo presente • Imperative affermativo • Imperative negative • Imperative + pronomi • Usi dell'imperativo 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Unidad 12

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Identificare cose o persone• Fare valorazioni al passato• Strutturare un racconto Lessico <ul style="list-style-type: none">• Espressioni con “ser” o “estar”• La vita sociale Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Contrasto fra “ser” e “estar”• Il passivo• Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”• L’articolo neutro “lo”• Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo• Morfologia dei tempi composti del congiuntivo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Unidad 13

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Parlare del tempo atmosferico• Raccontare esperienze al passato• Esprimere la durata Lessico <ul style="list-style-type: none">• Il tempo atmosferico• Il viaggio e le vacanze• Oggetti personali Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Alcune perifrasi verbali• Relazioni temporali passato/presente• La perifrasi “estar + gerundio” al passato• Proposizioni indipendenti• Contrasti dell’uso degli articoli in italiano e spagnolo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
Civiltà <ul style="list-style-type: none">• Viaggi speciali	

Unidad 14

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Parlare del futuro (certo e incerto) Lessico <ul style="list-style-type: none">• Paesaggi e elementi geografici	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. Comprensione orale

<ul style="list-style-type: none"> • Altri animali • L'ambiente <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del futuro regolare • Usi del futuro • Esprimere il futuro • Le proposizioni temporali • Nessi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
--	--

Unidad 15

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il telefono • Il computer • La rete • La posta <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • La probabilità • I relativi • Proposizioni aggettivali e relative • Proposizioni modali 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. • Scrivere lettere formali e informali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia per tutti 	

Unidad 16

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • Esprimere opinioni • Formulare ipotesi o esprimere probabilità <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La televisione • Lo spettacolo <p>Grammatica</p>	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da

<ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo • Ipotesi e probabilità • Proposizioni subordinate causali 	<p>informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali.</p> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. • Il dibattito
--	--

Unidad 17

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costatare un'affermazione • Fare una stima <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti e sensazioni • Il mondo dell'arte • La stampa • Generi letterari e cinematografici <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito • Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito • Corrispondenza dei tempi verbali • Proposizioni subordinate finali 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere (in particolare notizie tratte dai giornali, con lessico tecnico) sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premi di cinema, stampa e letteratura 	

Storia della letteratura spagnola

Contenuti

La Alta Edad Media:

Marco histórico- cultural

El Poema de Mío Cid

Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora)

Don Juan Manuel (El Conde Lucanor)

La Baja Edad Media:

Marco histórico-cultural

Jorge Manrique (Coplas por la muerte de su padre)

Fernando de Rojas (La Celestina)

Nell'ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua si approfondirà ed eserciterà il programma svolto, mettendo in pratica le conoscenze e abilità acquisite.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Per quanto riguarda le ore di lingua, non si rinuncerà a un metodo strutturale misto (metodo comunicativo; metodo induttivo; approccio contrastivo L1-L2; lezione frontale) per consentire lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base e promuovere la riflessione linguistica.

Durante le ore di letteratura verrà presentato il contest storico e sociale, dopo di che verranno affrontati i testi, con analisi e commenti.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, ed. Minerva scuola.
- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli.
- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español* (vol.2), DeAgostini

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, chiarimento di dubbi e ripresa dei contenuti spiegati nelle lezioni precedenti.
- Recupero extra- curricolare: Help, settimana di recupero.
- Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero, preparazione alla certificazione internazionale DELE B2

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo (griglia di valutazione per test e prove oggettive, per la valutazione di altre prove scritte e per la valutazione di prove orali).

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO DI PROVE
Prove scritte oggettive:	2 trimestre, 2 pentamestre
Prove orali:	2 trimestre, 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (perseguite attraverso il percorso disciplinare proposto)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input type="checkbox"/> Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. <input type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle

<p style="text-align: center;">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>	<p>problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, della tecnologia, dei prodotti e dei processi tecnologici, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. <input type="checkbox"/> Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. <input type="checkbox"/> Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni). <input type="checkbox"/> Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca <input type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. <input type="checkbox"/> Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. <input type="checkbox"/> Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. <input type="checkbox"/> Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. <input type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. <input type="checkbox"/> Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. <input type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento

		<p>della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</p> <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. □ Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. □ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. □ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
<p>SENZO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia. □ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale. □ Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare

		<p>sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). <input type="checkbox"/> Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. <input type="checkbox"/> Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. <input type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione

delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee