

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 BLSr	Liceo Linguistico - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Viganò Francesca
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data</b> 16/10/2017	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe dimostra attenzione e interesse nel corso dell'attività didattica, svolgendo con concentrazione le attività proposte. L'atteggiamento risulta corretto e aperto al dialogo didattico educativo; gli studenti appaiono interessati alla materia. Da osservazioni informali il livello didattico risulta complessivamente discreto.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N. 0	N. 4	N. 13	N. 6

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: ripasso degli argomenti trattati, analisi testuale,

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**1.a OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE** (cfr.: documento del Dipartimento di materia)

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

## 1.b OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell' interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>- confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>- interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici;</li><li>- confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>- cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>- comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>- confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> Temi, concetti e problemi della storia della filosofia dalle origini al Medioevo.	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

STILI E METODI DEL FILOSOFARE	Definizione di filosofia: contenuti e finalità Differenze tra filosofia e scienza
LA NASCITA DELLA FILOSOFIA	Le condizioni politiche, sociali e culturali della nascita della filosofia.
I PRIMI FILOSOFI NATURALISTI	Talete Anassimandro Anassimene
LA FILOSOFIA SAPIENZIALE	Eraclito Pitagorici
LA SCUOLA ELEATICA	Parmenide Zenone
I PLURALISTI	Empedocle Anassagora Democrito
I SOFISTI	Protagora Gorgia

SOCRATE

L'uomo

L'intellettualismo etico

La teologia socratica

Il metodo socratico

PLATONE

La metafisica

La conoscenza

La concezione dell'uomo

La politica

ARISTOTELE

La metafisica

La fisica

La psicologia

L'etica

L'ETA' ELLENISTICA

Epicuro

Gli stoici

LA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Sant'Agostino

Sant'Anselmo

San Tommaso

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non saranno svolti percorsi pluridisciplinari che coinvolgano la disciplina.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, analisi dei testi.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: MASSARO D., *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol. 1

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- ☒ Recupero curricolare: **in itinere**
- ☒ Recupero extra- curricolare: **sportello Help (se previsto)**
- ☒ Valorizzazione eccellenze: **settimana recupero/potenziamento**

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla schede dei parametri di valutazione approvata dal Dipartimento disciplinare e allegata al P.T.O.F.

### TIPOLOGIE DI VERIFICA E NUMERO DI PROVE

Prove scritte nel trimestre: una  
Prove scritte nel Pentamestre: una  
Prove orali nel trimestre: una  
Prove orali nel pentamestre: due

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	⊗ Analisi del contenuto e della struttura dei testi filosofici, individuandone temi e struttura argomentativa.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	⊗ Confronto diacronico e sincronico tra diverse teorie filosofiche sullo stesso tema per coglierne gli elementi storici, culturali e teorici.
COMPETENZA DIGITALE	⊗ Produzione di lavori di approfondimento individuale, di coppia o di gruppo per sviluppare la capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**