

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3BS	Liceo Scientifico

<b>Docente</b>	Carla Borgonovo ( in sostituzione Emanuela Conti)
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 24 studenti. La 3BS si presenta come una classe vivace e comunicativa che necessita a volte di qualche richiamo per mantenere costante l'attenzione. L'impegno e la partecipazione in classe sono comunque nel complesso positivi, mentre i compiti assegnati per casa andrebbero svolti con più cura e meticolosità.

Un gruppo di studenti manifesta ottime capacità espressive, sia in orale che in scritto (come si evince dalle prime interrogazioni di letteratura). Un gruppo invece ha svariate lacune grammaticali e una leggera difficoltà ad organizzare l'esposizione orale dei testi letterari.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali** (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento): non sono presenti alunni BES

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.0	N.3	N.13	N.8

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazione orale di letteratura

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari

*definite all'interno dei dipartimenti (si rimanda alla programmazione disciplinare)*

<b>COMPETENZA</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

### Competenze disciplinari

*definite all'interno dei dipartimenti (si rimanda alla programmazione disciplinare)*

<b>COMPETENZA</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

<b>INGLESE Classe 3°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni</li> <li>• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera</li> <li>• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni</li> <li>• saper parlare dei proprio progetti con coerenza</li> <li>• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2.</li> <li>• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.</li> <li>• Conoscenza del programma letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Libri di testo:

- Only Connect new Directions. Marian Spiazzi, Marina Tavella. Zanichelli. Vol 1

Optimise B2, Steve Taylore-Knowles and Malcolm Mann, Macmillian English

Steve Taylore-Knowles and Malcolm Mann

- 

#### **PROGRAMMA TRIMESTRE:**

##### **Literature.**

Introduzione su poesia, prosa e teatro : Caratteristiche fondamentali e tecniche espressive

The Normans: history and society

The Plantagenets: history and society

The medieval narrative poem:

The Medieval ballad:

- “Lord Randal”
- Geordie
- Kemp Owine

The Medieval Drama:

The miracle, mystery and morality plays.

- Everyman: “Everyman’s death”

G. Chaucer:

- The Canterbury Tales :
- “April sweet showers”
- “The Prioress”
- “Wife of Bath”
- “The merchant”

### **Grammar and conversation: Dal “Optimise” unit 1, 2, 3**

- Ripasso e approfondimento delle principali strutture grammaticali.
- Past tenses: simple past, present perfect, past perfect
- Used to, to be used to, to get used to
- I periodi ipotetici
- I verbi frasali
- The/a/an usi particolari
- Nomi countable/uncountable

Approfondimento writing:

1. Report
2. Reviews
3. Essays
4. articles

### **PENTAMESTRE**

The Renaissance: : The Reformation, Elizabethan Age, the Stuarts.

The sonnet: features of Petrarchan and Shakespearean sonnet.

Il teatro elisabettiano: caratteristiche e tematiche

W. Shakespeare: Life and literary production

Sonnets:

- My mistress’ eyes.
- Shall I compare thee.

Opere teatrali di W. Shakespeare:

- Romeo and Juliet: “The balcony scene”
- Hamlet: “to be or not to be”
- Macbeth: “the three witches. “The murder scene.”

### **Grammar and conversation: Dal “Optimise” unit 3, 4, 5**

Il reportet speech

La forma passiva

Comparativi e superlative

Approfondimento writing:

1. letters
2. essays
3. articles

Presentazione di articoli online con powerpoint

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Percorso sul viaggio.

## 5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- **presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica**
- **controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,**
- **grammaticale e sintattica**
- **focus :acquisizione di vocaboli**
- **indagine, simulazione**
- **esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento**
- **trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite**
- **lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali**
- **riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia**
- **ripresa sistematico/ metodica degli argomenti**
- **feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli**
- **assegnazione di lavori a casa**
- **verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.**
- **verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing**
- **facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.**
- **attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento**

## 6. AUSILI DIDATTICI

- **libro di testo :**
  1. Only connect. Marina Spiazzi Zanichelli, vol 1
  2. Optimise MacMillan
- **materiale audio/video ,**
- **copie fornite dall'insegnante,**
- **materiale da internet ,**
- **siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione**
- **materiale autentico**
- **video, filmati, siti**

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Costante ed in itinere
- Recupero extra- curricolare: Help, settimana recupero, corso in pillole
- Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella learning week, corsi certificazioni

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trim, 2 pent.
Prove orali .....	2 trim, 2 pent.
Prove pratiche .....	.....

Per la valutazione si rimanda alle griglie definite in dipartimento:



Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) Si Fa riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**