

Liceo "Marie Curie"  
(Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE**

***a.s.***  
***2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3BS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	EMANUELA M.R. CONTI
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data 28 OTTOBRE 2015</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe:** La classe è composta di 22 studenti . Dalle prime valutazioni scritte e dai sondaggi orali la maggioranza risulta sufficiente, quattro studenti risultano fragili mentre alcuni ,di buon livello, emergono per capacità, interesse e interazione in classe. Complessivamente la classe mostra interesse per la materia. La docente invita tutti gli studenti ad esprimere le proprie capacità e le potenzialità, superando insicurezze e timore di sbagliare. Attività diversificate consentono di esercitare abilità nella comprensione scritta e orale e nella comunicazione orale, ivi inclusa l' interazione con i compagni. Purtroppo alcuni alunni non partecipano in modo attivo e sono risultati impreparati anche nel sondaggio su ad attività ed esercizi svolti in classe che non sono state, evidentemente considerati come parte integrante dell'apprendimento.

La classe terza prevede un grosso salto di qualità, soprattutto per l'introduzione della storia e della letteratura, che implicano competenze più raffinate nel ragionamento e conoscenze mirate che la docente passa con lezioni interattive e frontali, con schemi logici e arricchimento lessicale in classe; risulta fondamentale, pertanto, la partecipazione attiva alle lezioni. Non si rilevano problemi di ordine disciplinare.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

PRIMA PROVA FCE FACILITATA

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2-3)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza 4-5)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.//	N.4	N.13	N.5

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi,
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

Per le classi terze è previsto il consolidamento del livello B1(inizio anno) il raggiungimento del B2 e simulazioni di test FCE.

	COMPrensione ORALE	COMPrensione SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>A1,A2, A3,B1-1</b>	LIVELLI PRECEDENTI				
<b>B1- 2 (3) Classe terza</b>	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### CLASSE TERZA

**FUNZIONI E CONOSCENZE ACQUISITE NELLA CLASSE PRIMA E SECONDA– si rimanda ai programmi**

**LINGUA:** Il programma linguistico prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione allo studio comparativo dei vari tempi verbali e loro utilizzo in contesto comunicativo ,applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Il programma prevede inoltre un considerevole ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche a livello B1.1/B1.2 avvio al livello B1.3. e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

#### LETTERATURA E STORIA:

Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dalle origini fino al Rinascimento con scelte degli autori più significativi.

#### TRIMESTRE

**Attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension ,grammar, listening.**

Correzione degli esercizi di First Certificate svolti durante l'estate.

DA "READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS 1,2 –

Dal testo di LETTERATURA : WITNESS IN TWO EDIZ. Principato

Storia : dalle origini (Celti) al 1300- guerra dei cent'anni

Generi Letterari: la ballata, il poema epico, teatro medievale, la poesia narrativa medievale.

The Middle Ages : literary, thought and social developments.

The Ballads – Beowulf - Middle Age Drama – Chaucer

Lettura facilitata : The Canterbury Tales

Approfondimento: The Black death

## PENTAMESTRE

DA "READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS 3, 4,5

dalla ' Guerra dei 100 anni' a Queen Elizabeth

Chaucer

The English Renaissance : literary, thought and social developments

Generi Letterari: il sonetto, la poesia metafisica, il teatro elisabettiano (parte I)

Lettura con testo facilitato (livello:intermediate) di : The Merchant of Venice e Macbeth.

E' prevista la visione del film: The merchant of Venice

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In storia (periodo medievale e rinascimentale) e in letteratura (in particolare il sonetto e tragedie/commedie). Possibili percorsi in scienze : materiali e chimica

## 5. METODOLOGIE

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali

- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## VALUTAZIONE ORALE:

Presenta elementi comuni alla valutazione scritta; si aggiungono valutazioni rispetto alla pronuncia e alla intonazione sia nella lettura che nella conversazione. Assume importanza l'efficacia della comunicazione, della ricchezza e proprietà lessicale e di contenuto con riferimento alla storia, alla letteratura e ad eventuali argomenti multidisciplinari trattati.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +2 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre+2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
---

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**