

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
3 BS	Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Sara Cerrato
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/18	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, già nota alla docente, appare piuttosto eterogenea. Vi si individua un gruppo di alunni diligente e interessato alla disciplina, a cui si aggiunge un gruppo più irrequieto e irregolare nello studio. Nel complesso, il rendimento appare adeguato, anche se la partecipazione potrebbe essere più matura e consapevole.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N.2	N.9	N.13

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 3° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico;
<ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> prendere appunti; riassumere un testo con un numero di parole prefissato; produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
<ul style="list-style-type: none"> dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 	<ul style="list-style-type: none"> cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<ul style="list-style-type: none"> attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nuova, la Divina Commedia

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del Canzoniere

Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'Orlando Furioso (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della Gerusalemme Liberata collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5°):

lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura: analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La classe affronterà, in discipline diverse, tra cui Italiano, in percorso interdisciplinare sul tema dell'Infinito. In Italiano si prenderà in considerazione il tema a partire dalla Divina Commedia di Dante Alighieri.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata

6. AUSILI DIDATTICI

- Luperini, Cataldi, Il Perché della letteratura, voll 1- 2, Palumbo
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno, edizione a scelta (consigliata ed a c di Bosco – Reggio)
- materiale audiovisivo,
- materiale saggistico e giornalistico
- documentazione varia

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno 2 prove scritte , fra le quali un'analisi testuale scritta e 2 orali, di cui almeno un colloquio.

Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno 3 prove, fra le quali una prova comune, un'analisi testuale scritta e almeno 2 orali, di cui almeno un colloquio

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<p style="text-align: center;">=====</p>
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p style="text-align: center;">=====</p>
4. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
5. IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici - prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ai progetti della Solidarietà e della Cittadinanza Attiva all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ad iniziative culturali sul territorio - partecipazione a conferenze

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**