

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3 <sup>^</sup> BS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	MAURI DANIELA
<b>Disciplina</b>	ITALIANO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 24/10/16</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

Classe molto corretta e disponibile al dialogo educativo, manifesta sincero interesse verso la disciplina e partecipa in modo attivo durante le lezioni. L'impegno nello studio appare buono. Dai primi, parziali risultati emerge qualche difficoltà nell'espressione scritta dove sono presenti errori di varia natura, in alcuni casi di livello anche elementare.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il livello di partenza nel complesso appare medio, ma si tratta di un dato del tutto provvisorio. Nelle prime verifiche scritte 6 studenti hanno ottenuto risultati insufficienti a causa della presenza di molti errori formali.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2016/17: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2016/17: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

### Conoscenze:

**Le principali scuole poetiche del Duecento- La letteratura cavalleresca- I primi testi di età comunale in Italia**

## Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

## La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

## Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice
- 

## Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

## Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

**DIVINA COMMEDIA** lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

**La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5<sup>a</sup>): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

**Didattica della scrittura:** analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

**Percorso di recupero** delle principali norme ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana in base agli errori presenti nelle verifiche scritte, da svolgersi nel trimestre

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

## 5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità. Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Le unità didattiche sono svolte seguendo un criterio di gradualità per difficoltà crescente e lunghezza crescenti.

## 6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione: Luperini- Cataldi – Marchiani – Marchese  
La scrittura e l'interpretazione – Palumbo editore  
Fotocopie- Video – Aula video, biblioteca

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

**Recupero curricolare:** recupero in itinere

**Recupero extracurricolare :** corsi di recupero, sportello help, settimana di sospensione, IDEI, studio individuale

**Valorizzazione eccellenze:** settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno , a.s. 2016/17; sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO MINIMO DI PROVE

**Prove scritte:** Alcune delle tipologie  
Previste nell'Esame di stato (Analisi  
Del testo, articolo, saggio breve, testo  
Argomentativo)

1 nel trimestre, 2 nel pentamestre

**Prove orali:** colloquio orale , test

1 colloquio, 1 test nel trimestre  
1 colloquio, 1 test nel pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche, attività)

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

### IMPARARE A IMPARARE:

- essere consapevoli del percorso didattico(il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe( quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

### PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)
- verificare i risultati

### COMUNICARE

- migliorare gli strumenti espressivi ed argomentativi, saper gestire i diversi registri linguistici
- Comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

### **COLLABORARE E PARTECIPARE**

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

### **AGIRE IN MODO E RESPONSABILE**

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

### **RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

- studiare in modo critico, stabilendo semplici nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi(attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper attualizzare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica , di storia del costume e dell'immaginario(soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

### **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

## **INDICE**

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**