

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
3 BS	Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Sara Cerrato
Disciplina	Lingua e Cultura Latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/18	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe appare piuttosto eterogenea. Vi si individua un gruppo di alunni diligente e interessato alla disciplina, a cui si aggiunge un gruppo più irrequieto e irregolare nello studio. Il rendimento appare molto diversificato con notevoli differenze. Si lavorerà per colmare il divario tra gli studenti.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N.	N.11	N.13

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:
Lingua e cultura latina,

Asse culturale: Asse dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 4. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; ▪ padroneggiare un lessico di base; ▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; ▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; ▪ utilizzare diversi schemi interpretative;

utilizzare e produrre testi multimediali	▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<p>Conoscenze Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini. Autori: Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Sallustio (eventuale ripresa) e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci. Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa. In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.</p> <p>Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.</p>	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo storico della letteratura latina dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori:

- Plauto (passi scelti da una commedia);
- Terenzio (passi scelti da una commedia);
- Catullo (testi in lingua almeno quattro testi);
- Cesare e Sallustio (testi in lingua almeno sei testi).

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

////////////////////////////////////

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in uso:

Roncoroni- Gazich, Vides ut alta, vol 1, Signorelli
Fiorini – Puccetti, Tempus discendi, 2 + grammatica, D’Anna
materiale audiovisivo,
materiale saggistico e giornalistico
documentazione varia

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno 2 prove scritte, fra le quali un’analisi testuale e una versione e 2 orali, di cui almeno un colloquio.

Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno 3 prove, fra le quali una versione e due analisi testuali e almeno 2 orali, di cui almeno un colloquio

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

COMPETENZA	ATTIVITA'
------------	-----------

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	<p style="text-align: center;">=====</p>
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p style="text-align: center;">=====</p>
4. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
5. IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici - prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ai progetti della Solidarietà e della Cittadinanza Attiva all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ad iniziative culturali sul territorio - partecipazione a conferenze

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

