

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
3 [^] BS	LICEO SCIENTIFICO

Docente	MAURI DANIELA
Disciplina	LATINO
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/15	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe presenta caratteristiche cognitive per lo più di livello medio, alcuni casi di difficoltà e pochi di livello buono. La conoscenza delle strutture linguistiche del latino appare incerta in molti casi, anche nelle conoscenze di base. La partecipazione durante le lezioni è buona, anche se ancora un po' passiva; si nota inoltre qualche difficoltà di concentrazione quando le spiegazioni avvengono durante le ultime ore della mattinata. Il comportamento è corretto

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N.5	N.17	N.2

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: risultati a. s. precedente, verifiche scritte e orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Si rimanda al Documento del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno per l'a.s. 2015/16: sezione 1, Obiettivi generali dell'asse linguistico

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s. 2015/16: sezione 2, Obiettivi specifici in termini di competenze e abilità

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

Conoscenze:

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

Letteratura e autori: trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame. Saranno esaminati in tre moduli i tre generi del poema epico con la traduzione ed analisi di passi di Virgilio, il genere storico con la traduzione ed analisi di passi di Cesare e Sallustio, la commedia di Plauto con lettura di passi in traduzione.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

IL POEMA EPICO E VIRGILIO

Discipline coinvolte: Italiano, Latino

Temi affrontati: la nascita dell'epica in Grecia, l'epica nel mondo latino e Virgilio, l'epica medioevale, la figura di Virgilio nella Commedia di D. Alighieri, influenze virgiliane nell'Inferno dantesco.

Assi culturali coinvolti:

asse dei linguaggi: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Competenze di cittadinanza: comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

5. METODOLOGIE

Solitamente la lezione si articola in vari momenti: spiegazione frontale; lezione partecipata con domande rivolte agli studenti dalla docente, al fine di sollecitare la riflessione personale, il collegamento dei dati all'interno della disciplina o con altre discipline; discussione guidata soprattutto quando le tematiche storico letterarie sono lette in chiave di cittadinanza attiva e quando se ne sottolinea la perenne validità.

Sono proposte anche lezioni di riepilogo alla fine delle unità didattiche, spesso con il ricorso a mappe concettuali.

Le unità didattiche sono svolte seguendo un criterio di gradualità per difficoltà crescente e lunghezza crescenti.

Lo studio della letteratura latina sarà affrontato in tre moduli dedicati ai generi letterari del poema epico, della storiografia, della commedia, con riferimenti all'origine greca del genere e lettura dei testi degli autori più rappresentativi. Ciò consentirà anche la possibilità di svolgere un modulo pluridisciplinare.

Nel corso dell'anno continuerà lo studio delle principali strutture linguistiche, preceduto da un modulo di recupero e consolidamento delle conoscenze pregresse.

6. AUSILI DIDATTICI

manuale in adozione: Roncoroni Gazich Marinoni Sada

Vides ut alta- (ed. Mondadori education)

Fotocopie, biblioteca

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: recupero in itinere

Recupero extracurricolare : corsi di recupero, sportello help, settimana di sospensione, IDEI, studio individuale

Valorizzazione eccellenze: settimana di approfondimento, eventuale partecipazione a gare di carattere umanistico, uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno , a.s. 2015/16; sezione 4 Criteri di valutazione e strumenti di verifica e alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9:1) tabella di valutazione Italiano scritto 2) Latino scritto 3) prove orali di Italiano e Latino

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

NUMERO MINIMO DI PROVE

Prove scritte: prove di traduzione accompagnate da questionari di analisi testuale e linguistica

1 nel trimestre, 2 nel pentamestre

Prove orali: colloquio orale , test

1 colloquio, 1 test nel trimestre
1 colloquio, 1 test nel pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA (ipotesi operative, metodologie didattiche, attività)

Anche in riferimento a quanto deciso dal consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

IMPARARE A IMPARARE:

- essere consapevoli del percorso didattico(il piano di lavoro viene reso noto agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper utilizzare fonti diverse: spiegazione in classe(quindi imparare a prendere appunti, saper usare il libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione , gite didattiche)
- verificare i risultati

COMUNICARE

- migliorare gli strumenti espressivi ed argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- Comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente(la correttezza dell'espressione entra nella valutazione delle verifiche)

COLLABORARE E PARTECIPARE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

AGIRE IN MODO E RESPONSABILE

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne e osservare le date delle verifiche

RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- studiare in modo critico, stabilendo semplici nessi tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso i percorsi multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche, o tematiche affini)
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper aggiornare le tematiche letterarie, in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**