

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s.***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3BS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	prof.ssa Gisella Merli
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (18% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (18% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (28% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (36% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 3a Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li><li>- padroneggiare un lessico di base;</li><li>- analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li><li>- comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario;</li><li>- utilizzare diversi schemi interpretative;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	
<b>Profilo storico della letteratura latina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.</li></ul>	
<b>Autori</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plauto (passi scelti da una commedia);</li><li>- Terenzio (passi scelti da una commedia);</li><li>- Catullo (testi in lingua almeno quattro testi);</li><li>- Cesare e/o Sallustio (testi in lingua almeno sei testi).</li></ul>	
<b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.</li></ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si rende necessaria la ripresa sistematica del programma del biennio di morfosintassi.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti al momento.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata  | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali                | <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali    |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione         |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

### 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo  
*Titolo: Vides ut alta - 1*  
*Autori: Roncoroni – Gazich – Marinoni - Sada*  
*Casa Editrice: C. Signorelli*

*Titolo: Conservando renovare*  
*Autori: L. Griffa*  
*Casa Editrice: Il Capitello*

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> E-book                 | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input type="checkbox"/> Fotocopie                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca             | <input type="checkbox"/> Palestra                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe         | <input type="checkbox"/> Computer                       |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore    | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica        | <input type="checkbox"/> Altro                          |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<p>Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica</b>	Relazioni e/o prove orali

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test</li> <li>✓ Traduzioni</li> <li>✓ Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>✓ Analisi testuale</li> <li>✓ Colloqui orali</li> </ul>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare

Tempi di correzione	Il tempo massimo per la correzione degli elaborati scritti (prove di traduzione) sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Sul registro elettronico.
Numero prove di verifica	Nel I quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>tre prove</u> , fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale; nel II quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>tre prove</u> , fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale.

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E CULTURA LATINA.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**