

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
3BSA	Liceo scientifico Scienze applicate

Docente	Silva Antonella
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	Quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2018.....	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Durante le lezioni il comportamento della classe è corretto. In genere gli alunni seguono le spiegazioni dell'insegnante e prendono appunti, ma intervengono raramente per chiedere dei chiarimenti. Inoltre non dimostrano una certa continuità nello studio. Dalla correzione dei compiti delle vacanze e dalle prime interrogazioni emergono delle difficoltà nell'uso della lingua scritta e nell'esposizione orale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento si rimanda eventualmente al PDP

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Considerando i dati desunti dai tabelloni dello scorso anno e dalle prime interrogazioni emerge che la maggior parte degli studenti è arrivata alla sufficienza mentre solo una ristretta fascia ha raggiunto un buon livello di preparazione

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: dati desunti dai tabulati dell'anno scorso

QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
<p>dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;

<p>aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice
-

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

Nel trimestre si affronterà la trattazione dei primi sette punti. Nel pentamestre si prenderanno in considerazione gli altri punti.

Storia della letteratura italiana :

- 1) il medioevo :caratteri storici, sociali e culturali dalla fine dell'impero romano fino al secolo XIV ;
- 2) la cultura latina medievale e le trasformazioni della lingua latina nei volgari
- 3) Il Dolce Stil Novo;
- 4) La poesia comico-realistica ;
- 5) La prosa del Duecento e del Trecento ;
- 6) Dante Alighieri. Le opere. La Commedia , con proposte di lettura critica. Avvio dell'Inferno : lettura con commento e analisi critica di cinque canti ; proseguimento nel pentamestre con la lettura di altri cinque canti.
- 7) Francesco Petrarca ;
- 8) Giovanni Boccaccio ;
- 9) Umanesimo : caratteri principali ;la questione della lingua .Il Rinascimento.
- 10) Ludovico Ariosto.

- 11) Torquato Tasso

Riflessione e ripresa di letture mensili su autori di Ottocento e Novecento. Novelle di Verga e Pirandello.

Nel trimestre si leggeranno i seguenti romanzi: Italo Calvino, *“Il sentiero dei nidi di ragno”*; Carlo Cassola, *“La ragazza di Bube”*

Nel pentamestre sempre di Calvino, si analizzerà *“Il cavaliere inesistente”* e di B.Fenoglio, *“Una questione privata”*. Si aggiungerà eventualmente un romanzo da definire secondo anche le esigenze della classe.

Il Laboratorio di scrittura verterà sulla produzione del testo scritto nelle varie tipologie (analisi del testo in poesia e in prosa, svolgimento del tema espositivo-argomentativo) e al suo interno verranno utilizzati testi diversi per il raggiungimento dello scopo .

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Là dove è possibile si cercherà di collegare gli argomenti di Letteratura Italiana con quelli trattati in altre discipline: Arte, Inglese e Storia

5. METODOLOGIE

-Contenuti storico letterari : lezioni frontali con accurate analisi dei testi e proposte di lettura critica per le quali risulta fondamentale il lavoro sugli appunti di stesura e rielaborazione domestica ;

-Laboratorio linguistico : lezioni teoriche e correzione collettiva degli elaborati assegnati sulle varie tipologie di testi stabilite dal Ministero per l'esame di maturità

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione: *Al cuore della letteratura. Dalle origini al Trecento*, Carnero-Iannaccone, Giunti Treccani ed.,
vol. 1 e 2.

Inferno di Dante Alighieri, a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monnier scuola

Fotocopie di materiale tratto da testi di approfondimento

Audiovisivi, articoli di quotidiani e riviste specializzate

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

1 Recupero curricolare:	In itinere e studio individuale
2 Recupero extra-	Help e settimana di sospensione
3 Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie allegate alla Programmazione del dipartimento di materia

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI
Prove scritte: temi secondo le tipologie dell'Esame di Stato: analisi del testo, tema espositivo-argomentativo, tema argomentativo.	...3... (una nel trimestre e due nel pentamestre)
Prove orali	...4...(2 nel trimestre e 2 nel pentamestre)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze indicate dal Consiglio di classe :

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE in campo scientifico e tecnologico**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

1. Mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) gli studenti apprenderanno i principali tipi di interazione verbale e la conoscenza di brani tratti da testi letterari; prenderanno in considerazione le principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché la variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. In tal modo gli alunni avranno la possibilità di acquisire le capacità di comunicare oralmente e per iscritto in tutta una serie di situazione comunicative e di adattare i propri discorsi a seconda di come lo richieda la situazione. Inoltre attraverso il linguaggio si renderanno disponibili ad un dialogo critico e costruttivo e si mostreranno interessati ad interagire con gli altri essendo consapevoli dell'impatto della lingua sugli individui e della necessità di usare la comunicazione in maniera positiva e socialmente responsabile.

4. Raggiungeranno anche la consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca

5. I suddetti potenzieranno l'acquisizione delle abilità di base (la lettura, la scrittura e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento più approfondito oltre a favorire la conoscenza e la comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità

6. Gli studenti saranno invitati a raggiungere la consapevolezza di ciò che gli individui dovrebbero fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e avranno la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi potrebbe contribuire.

Inoltre conosceranno i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

Svilupperanno la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; mostreranno tolleranza, esprimendo e comprendendo diversi punti di vista

Impareranno ad essere in consonanza con gli altri; potenzieranno l'attitudine alla collaborazione e l'interesse per la comunicazione interculturale; apprezzeranno le diversità, rispettando gli altri e superando i pregiudizi.

In relazione alle competenze civiche apprenderanno i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e i diritti civili.

Avranno una conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE.

Saranno disponibili a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici

7. Miglioreranno la capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.

8. Saranno in grado di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.

✓ Coordineranno il proprio punto di vista al parere degli altri.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**