

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022/23

CLASSE	Indirizzo di studio
3^CS	Liceo Scientifico

Docente	Michela Marelli
Disciplina	Filosofia
Monte ore settimanale nella classe	Tre ore
Documento di programmazione disciplinare presentato in data 27 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

Primo gruppo (13% alunni con un'ottima preparazione di base)

Secondo gruppo (31% alunni con una buona preparazione di base)

Terzo gruppo (43% alunni con un'accettabile preparazione di base)

Quarto gruppo (13% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali** : per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• Adeguato• Abbastanza adeguato• Poco adeguato• Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• Buono• Sufficiente• Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none">• Responsabile• Abbastanza responsabile• Poco responsabile• Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni, ecc.);
Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
Colloqui con le famiglie;
Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

1. QUADRO DELLE COMPETENZE (dal Documento di Dipartimento)

OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio, anche in funzione dei PCTO.

OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Classi 3° Liceo Classico - 3° Liceo Scientifico e Scienze Applicate - 3° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; • confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici; • interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici; • confrontarsi dialetticamente con un interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato; • cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi; • comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione; • confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.

Conoscenze:

- Temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica (ed eventualmente medioevale), colti nei loro aspetti più significativi.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Nuclei tematici fondamentali

- Le forme del discorso, della dimostrazione e dell'argomentazione
- Le principali teorie della conoscenza
- Il problema ontologico
- Le concezioni della natura
- L'agire pratico dell'uomo
- Modelli politici e visione della storia
- L'ideale della saggezza
- La riflessione sul tempo

Contenuti di base

- I naturalisti
- I sofisti
- Socrate, Platone e Aristotele
- La filosofia nell'età ellenistica
- Eventualmente Agostino di Ippona

Programma completo

- **La nascita della filosofia: dal mito al *logos*.**

Che cos'è la filosofia? La filosofia come creazione originale della civiltà greca. Il passaggio dai miti all'indagine razionale sulla realtà. L'influsso dei poemi omerici, dei poemi cosmogonici e dell'orfismo sulla nascita della filosofia.

- **Le origini della filosofia greca e il problema cosmologico.**

La ricerca dell'*archè* nei filosofi ionic: Talete; Anassimandro; Anassimene.

La scuola pitagorica: numero e armonia nel cosmo e nell'uomo.

Eraclito e il divenire universale come armonia di contrari; il fuoco come *logos*.

Parmenide e la nascita dell'ontologia nel poema *Sulla natura*.

Le filosofie pluraliste: Empedocle, Anassagora e il modello atomistico di Democrito.

- **La ricerca filosofica intorno all'uomo nella polis.**

La *paideia* sofistica e le sue caratteristiche. Protagora e il relativismo. Gorgia e la scissione tra essere, pensiero e parola; l'*Encomio di Elena*.

SOCRATE: il problema delle fonti; il “non sapere” socratico; ironia e maieutica; la *psychè* come essenza dell'uomo; virtù e conoscenza; felicità, autarchia e autodominio; il “demone” socratico; la morte come rivelazione di vera vita.

Lecture da: Platone, *Apologia di Socrate*.

- **Le grandi sintesi del pensiero greco**

PLATONE: il rapporto tra oralità e scrittura e le Dottrine non scritte; mito e *logos* nella filosofia platonica; la “scoperta” dell'essere soprasensibile; il mondo delle idee e le sue caratteristiche; il “parricidio” nel *Sofista*; l'immortalità dell'anima; la conoscenza come anamnesi e come dialettica; *Eros* e bellezza; lo Stato ideale come proiezione dell'anima nella *Repubblica*; la cosmologia nel *Timeo*.

Lettura di pagine dal *Simposio*.

ARISTOTELE: scienze teoretiche, pratiche e poietiche; la critica alla teoria platonica delle idee e la rivalutazione del mondo sensibile. La “filosofia prima”: la concezione analogica dell'essere - la tematica della sostanza - il Motore Immobile e le sue caratteristiche - il principio di non contraddizione e la sua difesa. La fisica e la psicologia. L'analitica (con approfondimenti ed esercizi). L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo - virtù etiche e virtù dianoetiche.

- **Le etiche ellenistiche**

Il cambiamento dell'orizzonte di pensiero e la ricerca della felicità nelle Scuole ellenistiche.

a) L'epicureismo: il tetrafarmaco e la felicità come piacere catastematico; la teoria del *clinamen* e il problema della libertà.

b) Lo stoicismo: il primato del *logos* sulle passioni; gli *adiaphora*; la virtù del saggio come apatia; libertà umana e destino.

- **Temi e problemi della filosofia cristiana**

a) Il rapporto tra fede e ragione; la creazione *ex nihilo*; l'uomo come persona; la storia come progresso.

b) Agostino d'Ippona e la metafisica “al vocativo” delle *Confessioni*. La conoscenza come illuminazione; il problema del male; i due amori; la Città di Dio; il tempo e la memoria.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Ogniquale volta l'argomento lo renda possibile, si evidenzieranno possibili connessioni interdisciplinari per agevolare gli studenti nella costruzione autonoma di percorsi attraverso le diverse discipline in vista dell'Esame di Stato.

5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- X Lezione frontale
- X Lezione guidata
- X *Problem solving*
- X Lezione dialogata
- X *Brainstorming*

Strategie che si intendono utilizzare:

- X Studio autonomo
- X Attività recupero/consolidamento
- X Lavori individuali
- X Lavoro di gruppo

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI:

- X Videolezione in modalità sincrona
- X Classe virtuale (*Google Classroom*)
- X Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI

- X Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, vol. 1.
- X Testi di consultazione
- X LIM
- X Fotocopie/Materiali integrativi condivisi su *Google Classroom*
- X Sussidi audiovisivi
- X Computer.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

TIPOLOGIA	Recupero <i>in itinere</i> : riproposizione dei contenuti in forma diversificata; potenziamento studio individuale; esercitazioni guidate per migliorare il metodo di studio. Eventuali corsi di recupero e attività di sportello.
TEMPI	Il recupero delle carenze sarà effettuato secondo i tempi previsti dal Collegio dei Docenti (<i>in itinere</i> ; settimana di sospensione).

MODALITÀ DI VERIFICA INTERMEDIA DELLE CARENZE DEL I QUADRIMESTRE	Le modalità saranno stabilite in base alle carenze emerse e agli argomenti da recuperare. La valutazione verrà inserita entro la prima parte del secondo quadrimestre nell'apposito settore del registro elettronico, dove sarà compilata la scheda relativa. Le valutazioni riguardanti le verifiche di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre faranno media con gli altri voti del secondo quadrimestre.
MODALITÀ DI NOTIFICA DEI RISULTATI	Registro elettronico
MODALITÀ DI VERIFICA PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO DI FINE ANNO SE PREVISTA	Prova orale, della durata di circa mezz'ora, su un programma assegnato allo studente e inserito nell'apposita scheda del registro elettronico in sede di scrutinio finale.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività per la valorizzazione delle eccellenze: eventuali letture o lavori di approfondimento su tematiche a scelta degli studenti.
Tempi	Settimana di sospensione
Modalità di verifica	Eventuale esposizione alla classe

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione concordati dal Dipartimento di Materia e strumenti di verifica

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Livello avanzato (9 - 10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo rigoroso il lessico e le categorie filosofiche. 2. Conoscere in modo completo e articolato ed esporre con chiarezza logica in forma orale o scritta gli argomenti trattati, esprimendo riflessioni personali pertinenti. 3. Individuare autonomamente opportuni collegamenti e relazioni interne o esterne tra i temi e/o gli autori svolti. 4. Cogliere di un autore o di un tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata di carattere più generale e teoretico.
Livello intermedio (7 - 8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico e le categorie filosofiche. 2. Conoscere in modo esauriente ed esporre in forma logicamente coerente gli argomenti trattati.

	3. Individuare autonomamente alcuni collegamenti e relazioni interne o esterne tra i temi e/ o gli autori svolti.
Livello base (6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo essenziale il lessico e le categorie filosofiche. 2. Conoscere nelle linee fondamentali ed esporre in forma semplice, ma chiara gli argomenti trattati. 3. Difficoltà nell'istituire autonomamente collegamenti e relazioni.
Insufficiente (4 - 5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidenti lacune nella comprensione e nell'utilizzo del lessico e delle categorie filosofiche basilari. 2. Conoscenza frammentaria e disomogenea degli argomenti trattati. 3. Difficoltà nell'istituire, anche con la guida dell'insegnante, collegamenti e relazioni.
Gravemente insufficiente (2 - 3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mancata comprensione ed applicazione del lessico e delle categorie filosofiche basilari. 2. Mancata conoscenza degli argomenti trattati o impreparazione. 3. Incapacità di istituire, anche con la guida dell'insegnante, collegamenti e relazioni.

STRUMENTI DI VERIFICA	<p>Le prove di verifica sommativa saranno condotte utilizzando sia la forma orale che quella scritta.</p> <p>Per monitorare costantemente l'andamento della classe e valorizzare l'apporto dei singoli studenti, si farà ricorso anche a modalità di verifica <i>in itinere</i>, traducendole in valutazioni sul registro.</p>
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PER PERIODO	<p>Almeno due verifiche, di cui almeno una orale (tre verifiche nel caso di squilibrio netto tra le due precedenti valutazioni), che si avrà cura di non concentrare nello stesso mese. Le valutazioni inerenti ogni tipo di prova avranno valore pari al 100%.</p> <p>Gli studenti assenti recupereranno, se il docente lo riterrà necessario, la verifica (scritta o orale) fissata, su argomenti analoghi a quella sostenuta dal resto della classe, ma, ovviamente, con domande differenti.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE	<p>Quesiti a risposta aperta o chiusa, eventuali analisi e interpretazione di fonti, anche in forma multimediale, relazioni scritte individuali e/o di gruppo.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE ORALI	<p>Interrogazioni ed eventuali relazioni individuali e/o di gruppo.</p>

CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA	Cfr. la rubrica di valutazione
TEMPI DI CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE	Entro 15 giorni
MODALITÀ DI NOTIFICA AGLI STUDENTI	Diretta e motivata
MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE	Registro elettronico

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Si rimanda a quanto indicato analiticamente nella programmazione del Consiglio di Classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze, alle quali la disciplina dà un contributo specifico:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**