

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
3CS	Nuovo ordinamento

Docente	Luca Azzetta
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 17 ottobre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 23 studenti, mostra un comportamento corretto e rispettoso; la partecipazione al processo di apprendimento è buona, così come la disponibilità ad accogliere le sollecitazioni culturali e critiche offerte.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Da quanto si è rilevato attraverso le prime interrogazioni, gli interventi e le domande poste in classe dagli studenti, nonché le loro risposte relative a questioni specifiche, i livelli di partenza sembrano essere complessivamente buoni, per quanto inevitabilmente differenziati.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per le Competenze disciplinari si rinvia a quanto indicato nel Documento di Dipartimento.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- La lirica Duecentesca dopo la Scuola siciliana: i rimatori siculo-toscani, il Dolce stil novo, la poesia comico-parodica
- La produzione libraria e la tradizione dei testi dalla classicità al Medioevo
- Bonagiunta da Lucca
- Guido Guinizelli
- Guido Cavalcanti
- Rustico Filippi
- Cecco Angiolieri
- Dante Alighieri (con lettura di almeno 7 canti dell'*Inferno*)
- La prima fortuna di Dante: manoscritti e antichi commenti alla *Commedia* nell'Italia del Trecento
- La prosa: i volgarizzamenti dai classici latini
- Il preumanesimo padovano: Lovato Lovati e Albertino Mussato
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- L'Umanesimo
- Coluccio Salutati
- Poggio Bracciolini
- Lorenzo Valla
- Angelo Poliziano
- Matteo Maria Boiardo
- Il Rinascimento

- Ludovico Ariosto
- L'attività didattica sarà integrata dalla partecipazione ad alcuni spettacoli teatrali in calendario a Milano per la stagione 2016/17 e dalla lettura di libri di narrativa italiana e straniera dei sec. XX e XXI, a cui farà seguito una discussione in classe.

4. METODOLOGIE

Si rinvia a quanto indicato nella Programmazione del Consiglio di Classe (Modalità di lavoro).

5. AUSILI DIDATTICI

Si rinvia a quanto indicato sul sito <http://www.liceomeda.gov.it/segreteria/libri-di-testo/>
Oltre che del libro di testo si farà uso di fotocopie e supporti informatici.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Si rinvia a quanto indicato nel Documento di Dipartimento (Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze).

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rinvia a quanto indicato nel Documento di Dipartimento (Criteri di valutazione e strumenti di verifica; Griglie di valutazione/correzione) e nella Programmazione del Consiglio di classe (Criteri generali di valutazione).

8. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si rinvia a quanto indicato e nella Programmazione del Consiglio di classe (Obbiettivi trasversali. Competenze chiave di cittadinanza).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Metodologie**
- 5. Ausili didattici**
- 6. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 7. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 8. Competenze di cittadinanza**