

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>3CS</b>	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Manuela Colombo
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>3</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 novembre 2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Complessivamente positiva nelle attitudini e nei risultati, la classe dimostra un atteggiamento partecipativo, favorito dalla presenza di allievi in grado di esercitare una leadership positiva. L'attenzione è costante, superficiale solo in casi isolati, mentre l'impegno domestico è diversificato, sebbene, nella quasi totalità dei casi, lasci intendere un superamento delle difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili, soprattutto in ambito linguistico.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il giudizio è formulato rifacendosi ai risultati dei primi sondaggi condotti e ai risultati dello scrutinio finale del precedente anno scolastico, dai quali emerge il profilo di un gruppo-classe complessivamente positivo, con poche situazioni problematiche. Qualche difficoltà più diffusa si incontra in ambito linguistico.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: sondaggi e verifiche

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Asse culturale

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Si rimanda in particolare alla programmazione comune del "Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno", a.s. 2020/2021: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.</i>	Le competenze da raggiungere al termine del <b>secondo biennio</b> sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica</li></ol>
--	---

	<p>della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> <b>Classe 3<sup>a</sup> Liceo Scientifico</b> <b>Articolazione delle COMPETENZE in ABILITÀ</b> (per le <b>CONOSCENZE</b> si rimanda ai sottostanti contenuti specifici del programma)	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li> <li>• padroneggiare un lessico di base;</li> <li>• analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche;</li> <li>• comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario;</li> <li>• utilizzare diversi schemi interpretativi;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe concettuali o testi in ppt</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

**Profilo storico della letteratura latina** dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

**Autori:** Plauto (passi scelti da una commedia); Terenzio (passi scelti da una commedia); Catullo (passi scelti in lingua); Cesare e/o Sallustio (passi scelti in lingua).

**Grammatica:** elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati, ma rimandi ad altre discipline ove le singole programmazioni lo consentano.

### 5. METODOLOGIE

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe. Le questioni linguistiche saranno affrontate a partire dai testi, soprattutto attraverso traduzioni guidate. Alle lezioni tradizionali si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano. Quest'ultima modalità sarà potenziata per la DDI. In quest'ultimo caso verranno proposti agli alunni anche lavori di ricerca individuali da presentare in forma di relazione scritta e/o alla classe.

### 6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (A. Roncoroni - R. Gazich, *Vides ut alta*, volume 1), affiancandolo con gli appunti presi in classe o a casa (DDI) e con materiale disponibile su classroom o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

## ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	1. Recupero in itinere e studio individuale 2. Corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative eventualmente previste dal progetto recupero (se attuate, stante l'emergenza sanitaria)
<b>Tempi</b>	Tipologia 1: tra dicembre e gennaio, e tra marzo e maggio, ove non sopraggiungano o siano sopraggiunte necessità urgenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Somministrazione di una prova scritta di traduzione guidata o di testo già noto
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

## ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

Stante l'indirizzo di studi, non sono previste specifiche attività di potenziamento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traduzione accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica</li><li>• Traduzione guidata</li><li>• Traduzione di testo già noto accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica</li><li>• Questionari di letteratura</li></ul>
Criteri di misurazione della verifica	Per le verifiche scritte e i colloqui orali si rimanda alle griglie approntate dal Dipartimento di materia. Per le altre verifiche verranno approntate griglie <i>ad hoc</i> , calibrate sulla struttura e le richieste della prova.
Tempi di correzione	Per le relazioni scritte: non più di 15 giorni Per le altre verifiche: non più di 10 giorni
Modalità di notifica alla classe	Per le verifiche scritte correzione collegiale della prova, dopo che a ciascuno studente è stato restituito il proprio elaborato corretto
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico

Numero prove di verifica	Almeno tre prove per quadrimestre (Prova scritta di lingua – Questionario a risposta aperta- Interrogazione orale)
Eventuali verifiche in DDI (se previste)	Oltre alle verifiche sopra indicate, relazione su un argomento di studio

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le **competenze** si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe (ove peraltro è data chiara **definizione** delle medesime) e, per le competenze di cui al sottostante punto n. 1, alla presente programmazione individuale e a quella di materia.

Per gli altri punti vengono stabilite le seguenti integrazioni e/o specificazioni in termini di **capacità e attitudini**.

### 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A quanto detto sopra si aggiunga

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

### 2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

### 4. COMPETENZA DIGITALE

### 5. IMPARARE AD IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

### 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

### 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un

progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)

- verificare i risultati
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)

## **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**