

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
3CS	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

Docente	Manuela Colombo
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 novembre 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Complessivamente positiva nelle attitudini e nei risultati, la classe dimostra un atteggiamento partecipativo, favorito dalla presenza di allievi in grado di esercitare una leadership positiva. L'attenzione è costante, superficiale solo in casi isolati, mentre l'impegno domestico è diversificato, sebbene, nella quasi totalità dei casi, lasci intendere un superamento delle difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili, soprattutto in ambito linguistico.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il giudizio è formulato rifacendosi ai risultati dei primi sondaggi condotti e ai risultati dello scrutinio finale del precedente anno scolastico, dai quali emerge il profilo di un gruppo-classe complessivamente positivo, con poche situazioni problematiche. Qualche difficoltà più diffusa si incontra in ambito linguistico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: sondaggi e verifiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale

Competenze disciplinari <i>Si rimanda in particolare alla programmazione comune del "Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno", a.s. 2020/2021: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.</i>	Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none">1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica
--	---

	<p>della letteratura latina e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>5. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 3^a Liceo Scientifico Articolazione delle COMPETENZE in ABILITÀ (per le CONOSCENZE si rimanda ai sottostanti contenuti specifici del programma)	
COMPETENZE	ABILITÀ
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; • padroneggiare un lessico di base; • analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; • comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> • tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> • collocare un'opera d'autore nel contesto storico,culturale e nel genere letterario; • utilizzare diversi schemi interpretativi;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> • costruire mappe concettuali o testi in ppt

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo storico della letteratura latina dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori: Plauto (passi scelti da una commedia); Terenzio (passi scelti da una commedia); Catullo (passi scelti in lingua); Cesare e/o Sallustio (passi scelti in lingua).

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati, ma rimandi ad altre discipline ove le singole programmazioni lo consentano.

5. METODOLOGIE

Al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe. Le questioni linguistiche saranno affrontate a partire dai testi, soprattutto attraverso traduzioni guidate. Alle lezioni tradizionali si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano. Quest'ultima modalità sarà potenziata per la DDI. In quest'ultimo caso verranno proposti agli alunni anche lavori di ricerca individuali da presentare in forma di relazione scritta e/o alla classe.

6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (A. Roncoroni - R. Gazich, *Vides ut alta*, volume 1), affiancandolo con gli appunti presi in classe o a casa (DDI) e con materiale disponibile su classroom o ricerche sitografiche on line guidate dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	1. Recupero in itinere e studio individuale 2. Corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative eventualmente previste dal progetto recupero (se attuate, stante l'emergenza sanitaria)
Tempi	Tipologia 1: tra dicembre e gennaio, e tra marzo e maggio, ove non sopraggiungano o siano sopraggiunte necessità urgenti
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Somministrazione di una prova scritta di traduzione guidata o di testo già noto
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

Stante l'indirizzo di studi, non sono previste specifiche attività di potenziamento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none">• Traduzione accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica• Traduzione guidata• Traduzione di testo già noto accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica• Questionari di letteratura
Criteri di misurazione della verifica	Per le verifiche scritte e i colloqui orali si rimanda alle griglie approntate dal Dipartimento di materia. Per le altre verifiche verranno approntate griglie <i>ad hoc</i> , calibrate sulla struttura e le richieste della prova.
Tempi di correzione	Per le relazioni scritte: non più di 15 giorni Per le altre verifiche: non più di 10 giorni
Modalità di notifica alla classe	Per le verifiche scritte correzione collegiale della prova, dopo che a ciascuno studente è stato restituito il proprio elaborato corretto
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico

Numero prove di verifica	Almeno tre prove per quadrimestre (Prova scritta di lingua – Questionario a risposta aperta- Interrogazione orale)
Eventuali verifiche in DDI (se previste)	Oltre alle verifiche sopra indicate, relazione su un argomento di studio

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le **competenze** si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe (ove peraltro è data chiara **definizione** delle medesime) e, per le competenze di cui al sottostante punto n. 1, alla presente programmazione individuale e a quella di materia.

Per gli altri punti vengono stabilite le seguenti integrazioni e/o specificazioni in termini di **capacità e attitudini**.

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A quanto detto sopra si aggiunga

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

4. COMPETENZA DIGITALE

5. IMPARARE AD IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni
- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un

progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)

- verificare i risultati
- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)
- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**