

Liceo “Marie Curie”
(Meda)
Scientifico – Classico –
Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE**

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
3 CS	Nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Silvia Carminati
Disciplina	Lingua e Cultura Latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 21/10/2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si dimostra attenta e partecipa al lavoro in classe. Nella prima parte dell'anno si è lavorato soprattutto sul metodo di studio con buoni risultati; è possibile che emergano risultati meno positivi per quanto riguarda la traduzione dal latino.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalle prime verifiche la classe presenta una capacità adeguata nello studio con qualche difficoltà nella traduzione dal latino e nelle conoscenze grammaticali pregresse.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- X tecniche di osservazione
- X test d'ingresso
- X colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

- altro:

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:

Lingua e cultura latina,

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	1. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di
--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

	<p>vario tipo;</p> <p>2. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p> <p>3. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p> <p>4. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p> <p>5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione; ▪ padroneggiare un lessico di base; ▪ analizzare un testo latino già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche; ▪ comprendere, senza il sussidio di grammatiche e vocabolari, la struttura di un periodo latino con gradi di subordinazione non superiori al secondo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tradurre, con il sussidio del vocabolario, passi della prosa e/o poesia latina di autori già noti o a prima vista arrivando alla comprensione del senso del testo;
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collocare un'opera d'autore nel contesto storico, culturale e nel genere letterario; ▪ utilizzare diversi schemi interpretativi;
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.

Conoscenze Profilo storico della letteratura latina dell'età di Cesare (eventuale ripresa) e di Augusto, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini. Autori: Lucrezio e Virgilio (in lingua almeno 100 versi complessivi più passi in italiano); Orazio (almeno quattro testi in lingua); Cicerone, Sallustio (eventuale ripresa) e Livio (in lingua almeno 90 righe complessive); eventuali letture a scelta dagli elegiaci. Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa. In alternativa al profilo storico della letteratura latina, in alcune classi si procederà ad una trattazione per generi letterari, accompagnata dalla lettura e dallo studio degli autori più rappresentativi del genere preso in esame.

Grammatica: morfologia della lingua latina; sintassi della frase semplice; sintassi essenziale della frase complessa.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo storico della letteratura latina dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori:

- Plauto (passi scelti da una commedia);
- Terenzio (passi scelti da una commedia);
- Catullo (testi in lingua almeno quattro testi);
- Cesare e Sallustio (testi in lingua almeno sei testi).

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il Viaggio in Sicilia legato al tema della mafia e al progetto legalità sarà occasione di sviluppare le competenze chiave europee.

Il programma di latino offre inoltre continui spunti di collegamento, ad esempio la storia del teatro.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Mappe concettuali
- Flipped classroom
- Condivisione di documenti su piattaforme

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in uso: Cantarella, Guidorizzi, Civitas, vol 1, *Einaudi scuola*; Fiorini – Puccetti, *Tempus discendi*, 2 + grammatica, D'Anna
- materiale audiovisivo
- materiale saggistico e giornalistico
- documentazione varia

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli, corsi in pillole
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Interrogazione, verifica scritta, questionario a risposta chiusa e/o aperta, esercizi	<ul style="list-style-type: none">● nel <i>trimestre</i> tre prove, fra le quali un colloquio orale e una prova scritta di analisi linguistica e/o testuale;● nel <i>pentamestre</i> quattro prove, fra le quali un colloquio orale e due prove scritte di analisi linguistica e/o testuale.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Attività: consultazione quotidiani, riviste e siti su argomenti di attualità; esposizione alla classe del materiale ricercato.

2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

-

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

-

4. COMPETENZA DIGITALE

Attività: consultazione di siti per reperire informazioni; elaborazione di Presentazioni per lavori di gruppo o per presentare lavori di ricerca personale; condivisione del materiale prodotto.

5. IMPARARE AD IMPARARE

-

6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Attività: partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti; rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico

7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Attività: partecipazione ad iniziative culturali sul territorio; partecipazione a conferenze

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**

