

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
3D	Liceo scientifico/Nuovo ordinamento

Docente	Manuela Colombo
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, pur nelle differenze individuali, si dimostra complessivamente apprezzabile nelle attitudini e nei risultati; l'atteggiamento corretto, come pure un'attenzione costante e diffusa, unita, in molti casi, alla serietà dell'impegno domestico sono elementi positivi che lasciano sperare nel superamento delle difficoltà eventualmente incontrate dagli allievi più fragili e nel pieno raggiungimento degli obiettivi didattici da parte del gruppo-classe.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. /	N. 9	N. 6	N. 8

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale

Competenze disciplinari

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del
Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s.
2016/2017: sezione 1 Obiettivi generali dell'asse linguistico.*

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

*Si rimanda in particolare alla programmazione comune del
Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno, a.s.
2016/2017: sezione 2 Obiettivi specifici.*

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Profilo storico della letteratura latina dall'età arcaica all'età di Cesare, con riguardo allo svolgimento diacronico di alcuni generi letterari greco-latini o latini.

Autori: Plauto (passi scelti da una commedia); Terenzio (passi scelti da una commedia); Catullo (passi scelti in lingua); Cesare e/o Sallustio (passi scelti in lingua).

Grammatica: elementi essenziali di morfologia della lingua latina e di sintassi della frase semplice; principali costrutti di sintassi complessa.

N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica stante l'impegno richiesto, anche in termini di ore curricolari, dall'alternanza scuola-lavoro.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

All'interno del programma di materia, verranno individuate e suggerite agli studenti delle aree tematico-cronologiche che permettono raccordi e convergenze multidisciplinari (come, per esempio, il teatro nel mondo antico e moderno).

5. METODOLOGIE

Al fine di consolidare e affinare le competenze linguistiche si procederà sistematicamente ad esercizi di traduzione guidata; al fine di presentare in sintesi organizzata movimenti letterari, generi e scrittori, verrà utilizzata soprattutto la tradizionale lezione frontale, eventualmente arricchita da quesiti e problemi proposti alla classe e da discussioni guidate; alla lezione tradizionale si affiancheranno lezioni "multimediali", ove le questioni affrontate e i testi letti lo consentano.

6. AUSILI DIDATTICI

Come strumento di studio nelle parti manualistiche inerenti agli argomenti svolti e nelle parti antologiche (in traduzione e in lingua) indicate dal programma gli studenti utilizzeranno il testo in adozione (A. Roncoroni – R. Gazich, *Vides ut alta*, Signorelli, volume 1), affiancandolo con gli appunti presi in classe e con materiale fotocopiato o ricerche sitografiche guidate dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio e finale:

- Studio individuale
- Recupero *in itinere*
- Sportello help (se attuato per la disciplina)
- Settimana di sospensione
- IDEI

Eccellenze:

Eventuale partecipazione a concorsi di carattere umanistico

Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto (settimana di approfondimento)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alla programmazione comune del **Dipartimento di lettere secondo biennio e quinto anno**, a.s. 2016-2017, sezione 4, Criteri di valutazione e strumenti di verifica, nonché alle Griglie di valutazione e correzione allegate alla sezione 9.

Tipologia delle verifiche scritte	Traduzione accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica Traduzione guidata Traduzione di testo già noto accompagnata da questionari di analisi testuale e linguistica Questionari di letteratura
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni
Numero obbligatorio di verifiche scritte e orali per periodo	Non meno di tre verifiche nel primo periodo (di cui almeno una prova scritta e una prova orale); non meno di quattro verifiche nel secondo periodo (di cui almeno una prova scritta e una prova orale)

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Anche in riferimento a quanto deciso dal Consiglio di classe e dal Dipartimento di materia vengono stabilite le seguenti ipotesi operative, attività e metodologie didattiche per la realizzazione delle competenze di cittadinanza.

1. IMPARARE A IMPARARE

- essere consapevoli del percorso didattico (la programmazione individuale viene resa nota agli studenti)
- elaborare un metodo di studio efficace anche attraverso moduli di lunghezza e complessità crescente
- saper usare fonti diverse: spiegazione in classe, appunti, libro di testo, altri testi ed eventualmente strumenti informatici

2. PROGETTARE

- utilizzare le conoscenze apprese in ambiti diversi per la realizzazione di un progetto (progetti scolastici curricolari o extracurricolari, viaggi di istruzione, uscite didattiche)
- verificare i risultati

3. RISOLVERE PROBLEMI E INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- studiare in modo critico, stabilendo tra fenomeni, eventi, concetti diversi, all'interno di una disciplina o anche in ambiti disciplinari diversi (attraverso percorsi

multidisciplinari o collegamenti relativi alle stesse epoche storiche o tematiche affini)

- utilizzare gli strumenti acquisiti in situazioni nuove
- sviluppare capacità di analisi e sintesi (attraverso gli esercizi di analisi testuale)
- saper utilizzare le tematiche letterarie in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario (soprattutto attraverso il momento della discussione guidata o la lezione partecipata)

4. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

- saper analizzare testi di vario genere
- acquisire strategie per la selezione delle informazioni attraverso apposite esercitazioni
- dare giudizi motivati

5. COMUNICARE

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, usare il linguaggio proprio della disciplina
- comprendere messaggi di genere diverso
- esporre le conoscenze in modo organico e coerente

6. COLLABORARE E PARTECIPARE

- partecipare all'attività in classe e alla vita della scuola in modo ordinato e consapevole
- intervenire in modo pertinente durante le lezioni
- rispettare le opinioni altrui durante le discussioni

7. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- frequentare le lezioni con continuità e puntualità
- essere puntuali nelle consegne
- rispettare le date delle verifiche

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**