

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2022-2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Serena Zoia
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2022</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 30%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 5%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 20%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 45%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Adeguato</u></li><li>• Abbastanza adeguato</li><li>• Poco adeguato</li><li>• Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Buono</u></li><li>• Sufficiente</li><li>• Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Responsabile</u></li><li>• Abbastanza responsabile</li><li>• Poco responsabile</li><li>• Per niente responsabile</li></ul>	

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento;
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario;
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario;
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
6. Possedere capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

**Materia** Lingua e letteratura greca  
**Classe** 4AC

Competenze	Abilità
<p>- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca, di vario genere e di diverso argomento.</p> <p>- Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>- Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole.</p> <p>- Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.</p>	<p>- Tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo.</p> <p>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>- Analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali.</p> <p>- Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note.</p> <p>- Esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>- Leggere metricamente i principali metri greci.</p> <p>- Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.</p> <p>- Contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale).</p> <p>- Operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.</p>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Per la parte di lingua:

- ripresa e mantenimento dei principali paradigmi verbali
- ripasso nel corso dell'anno di argomenti di sintassi affrontati nel primo biennio
- lettura e traduzione di brani significativi dal punto di vista linguistico o letterario (verranno scelti brani che siano in linea con quanto affrontato nelle ore di letteratura)

Per la parte di letteratura / autori:

- la lirica greca di età arcaica: ripresa dei principali generi della lirica e dei relativi autori; lettura (in lingua e in traduzione) di componimenti di Archiloco, Ipponatte, Mimnermo, Senofane, Alceo, Saffo;
- il teatro greco: caratteri generali; tragedia e commedia; presentazione delle principali opere, delle scelte drammaturgiche e delle linee di pensiero di Eschilo, Sofocle ed Euripide; lettura integrale dell'*Orestea* di Eschilo e dell'*Edipo re* di Sofocle;
- l'oratoria: la nascita dell'oratoria; i tre generi dell'oratoria; presentazione delle principali opere, delle linee di pensiero e delle caratteristiche stilistiche di Lisia, Isocrate e Demostene (con lettura di testi in lingua e in traduzione per tutti e tre gli oratori);
- la storiografia: presentazione del contenuto de *La guerra del Peloponneso* di Tuciddide, del metodo storiografico dell'autore e delle sue scelte stilistiche (con lettura di testi in lingua e in traduzione).

A livello di analisi prosodica si prevede la lettura dell'esametro, del pentametro, dell'ode alcaica e dell'ode saffica.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Si intende utilizzare le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Problem solving
- Lezione dialogata
- Learning by doing

Si intende utilizzare le seguenti strategie:

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Libri di testo

*Titolo:* Competenze per tradurre. Esame di Stato.

*Autori:* M. Reali - G. Turazza

*Casa Editrice:* Loescher

*Titolo:* Con parole alate. Vol. 1-2.

*Autori:* A. Rodighiero - S. Mazzoldi - D. Pinovan

*Casa Editrice:* Zanichelli

*Titolo:* Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno

*Autori:* P. L. Amisano

*Casa Editrice:* Paravia

- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Computer
- Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	In dipendenza dalla decisione del Collegio Docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; sportello didattico; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale.
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero disposto alla fine del primo quadrimestre, verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale).
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico <i>online</i> e discussione degli elaborati.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> ).
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Test</li><li>• Questionari</li><li>• Relazioni</li><li>• Traduzioni</li><li>• Analisi testuale</li><li>• Colloqui orali</li><li>• Presentazioni</li></ul>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del Dipartimento Disciplinare.
Tempi di correzione	15 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza)
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte e dei test validi per l'orale è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia o fotografia tramite smartphone. Il voto è inserito a registro elettronico. I colloqui orali di lingua sono settimanali a estrazione; i colloqui orali di letteratura sono 1 o 2 a quadrimestre e sono programmati con gli alunni. Il voto è inserito a registro elettronico con motivazione entro 24 ore.

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 3 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2 (di cui 1 in forma scritta valida per l'orale)

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE**

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**