

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024-2025***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Francesco Maria Ferrara
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 30/10/2024	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base: 30%*
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - *studenti con buona preparazione di base: 30%*
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - *studenti con accettabile preparazione di base: 30%*
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - *studenti con una modesta preparazione di base: 10%*

**1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Buono

Comportamento: abbastanza responsabile

#### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze disciplinari:

**Asse culturale:** Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

#### Competenze

Competenze	
Competenze	Abilità

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>• esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>• comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>• organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>• esporre le informazioni acquisite</li> </ul>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li> </ul>
Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>• utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

## Abilità

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali. Lorenzo de' Medici, Poliziano. L'Umanesimo latino: Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola
- Il genere epico-cavalleresco da Pulci a Tasso
- La trattatistica: Niccolò Machiavelli, Il Principe (lettura e commento di una selezione di capitoli); Giovanni Della Casa; Baldassarre Castiglione.
- Il Barocco: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.
- La trattatistica seicentesca: Galileo Galilei e il pensiero scientifico.
- L'Illuminismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.
- Il teatro: Carlo Goldoni.
- Giovanni Parini.
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.
- Ugo Foscolo.
- Il Romanticismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.
- Alessandro Manzoni
  
- Dante, Divina Commedia – Inferno e Purgatorio: lettura di alcuni canti
  
- Laboratorio di scrittura: esercitazione sulle tipologie A, B e C della Prima Prova dell'Esame di Stato.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	--

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

**Titolo:** Liberi di interpretare

**Autori:** R. Luperini et a.

**Casa Editrice:** Palumbo

[Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
--	--

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà a cura degli studenti e verrà valutato negli esami di recupero.

<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	<b>Prova scritta e/o orale</b>
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	<b>Consegna delle verifiche e tramite RE</b>

## 8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	<b>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi</b>
<b>Tempi</b>	<b>Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.</b>
<b>Modalità di verifica</b>	<b>In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.</b>

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	Max. 2 settimane
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Consegna delle verifiche e tramite RE
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Tramite RE
<b>numero prove di verifica</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

**10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**