

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
4^AC	LICEO CLASSICO Nuovo ordinamento

Docente	GISELLA MERLI
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe dimostra di aver avviato con la stessa determinazione dello scorso anno il proprio percorso scolastico e pertanto mi sento di confidare in un conseguimento di profitto complessivamente più che buono. In particolare, dalle prime rilevazioni, si nota che sono migliorati anche gli studenti che si presentavano con alcune fragilità metodologiche. Sempre molto attento il livello di ascolto durante le lezioni, benché non tutti siano ancora disposti a dare il proprio contributo in termini di domande di chiarimento o di approfondimento. Alcuni studenti infine si mostrano decisamente appassionati nella conoscenza della letteratura italiana e non mancano occasioni in cui tale interesse venga a manifestarsi in prove in cui si segnalano padronanza espositiva e ricchezza di documentazione critica.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. -	N. -	N. 12	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio e quinto anno sono le seguenti:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4 ^a Liceo Classico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti; ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripresa degli argomenti del precedente anno: Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*

La trattatistica politica e scientifica dal Rinascimento al Barocco

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8)
- Il pensiero scientifico e Galilei

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

L'età della Controriforma e del Barocco

- Tasso: il pensiero, la complessa personalità, i caratteri della *Gerusalemme liberata*: letture a scelta
- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi)

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; *I promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera con letture

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve; tema di storia (da svolgersi a cura e/o con la collaborazione del docente di materia).

4 EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La complessa figura dello scienziato-umanista Galileo Galilei (LETTERATURA ITALIANA/FILOSOFIA)

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Testi in adozione: Dante, *Purgatorio*, ediz. Zanichelli; LANGELLA, *Letteratura.it*, B.Mondadori
- blog di classe: www.letteraria.altervista.org
- Sitografie, bibliografie
- Saggi critici e libri di narrativa
- Partecipazione a spettacoli teatrali e/o conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| X | Recupero curricolare: | Recupero in itinere, studio individuale |
| X | Recupero extra-curricolare: | Settimana di sospensione, sportello help (se attuato) |
| X | Valorizzazione eccellenze: | Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- | | |
|---|---|
| Colloquio orale | X |
| Verifica scritta | X |
| Sondaggio (ovvero interrogazione breve) | X |

NUMERO DI VERIFICHE

Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno cinque prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia Lettere triennio.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici
PROGETTARE	- costruzione di presentazioni in formato multimediale (PowerPoint) su autori o tematiche
RISOLVERE PROBLEMI	- redazione di testi argomentativi (es. Tipologia B)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- riconoscere la complessità sottesa ai fenomeni letterari - operare (anche su suggerimento delle indicazioni proposte in classe) opportuni collegamenti fra arte, filosofia, storia, storia della scienza.
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale

COMUNICARE	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - partecipazione ai progetti Solidarietà ed Educazione alla Salute all'interno della scuola
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico - partecipazione ad iniziative culturali

Indice

1. Analisi della situazione di partenza	p. 2
1.1 Profilo generale della classe	p. 2
1.2 Alunni con bisogni educativi speciali	p. 2
1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati	p. 2
2. Quadro delle competenze	p. 2
2.1 Articolazione delle competenze	p. 3
3. Contenuti specifici del programma	p. 4
4. Eventuali percorsi multidisciplinari	p. 4
5. Metodologie	p. 4
6. Ausili didattici	p. 5
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze	p. 5
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 5
9. Competenze di cittadinanza	p. 5