

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4A	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Michela Musante
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2019</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 19 studenti, non presenta particolari problemi: si continuerà a lavorare per rafforzare le competenze espressive e linguistiche (scritte e orali) degli alunni e per sollecitare la loro curiosità e il loro interesse.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Si rimanda ai documenti depositati in Segreteria.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.	N.4	N. 15

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

251660288251661312251662336251663360251664384Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

La trattatistica rinascimentale e Pietro Bembo  
Niccolò Machiavelli  
Ludovico Ariosto  
Torquato Tasso  
Il Barocco in letteratura e nelle arti figurative  
La prosa scientifica (Galileo Galilei: cenni)  
L'Illuminismo francese  
L'Illuminismo lombardo (Cesare Beccaria e i fratelli Verri, l'esperienza del "Caffè")  
Carlo Goldoni e la Riforma del teatro  
Vittorio Alfieri (la tragedia e la letteratura autobiografica come genere)  
Giuseppe Parini e la poesia civile  
Il Preromanticismo in Europa  
Ugo Foscolo (il romanzo epistolare e la poesia proromantica)

Dante, *Inferno*: lettura e analisi dei canti XXVI e XXXIV.  
*Purgatorio*: lettura e analisi di almeno 8 canti.

Per lo scritto, si lavorerà sulle tipologie proposte dalla riforma dell'Esame di Stato, soprattutto sulla Tipologia A, analisi di testi in prosa e in poesia.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non ce ne sono.

### 5. METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata.

### 5. AUSILI DIDATTICI

*Perché la letteratura*, Luperini-Cataldi-Marchese-Marchiani, 2015, Palumbo ed., vol. 2, 3, 4.  
*Inferno e Purgatorio* di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci-Leonardi, Zanichelli.

### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: in itinere
- Recupero extra- curricolare: settimana
- Valorizzazione eccellenze:

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (si rimanda alle griglie definite in dipartimento)

### Esempio

<b>COMPETENZA</b>	<b>ASCOLTO : utilizzare l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa</b>
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ASSENZA 2-4</b>	Non è in grado di mantenere la concentrazione per tutta la durata dell'ascolto, non comprendendo alcuna parola Non coglie l'idea principale anche in messaggi molto brevi e semplici Coglie solo qualche parola ma non il senso globale del testo
<b>BASE 5-6</b>	Comprende alcuni vocaboli ad alta frequenza delle discipline scolastiche e coglie l'idea principale del testo Comprende semplici domande, indicazioni e inviti formulati in modo lento e chiaro, cogliendo la struttura principale e il senso globale di un testo ascoltato
<b>AUTONOMO 7-8</b>	Coglie gli elementi principali e secondari Comprende un discorso anche articolato in modo complesso
<b>PADRONANZA 9-10</b>	Coglie il significato, lo scopo e le funzioni dei vari registri espressivi nei dettagli comprendendo espressioni anche di senso non immediato

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: temi secondo le nuove tipologie dell'Esame di Stato Prove orali: interrogazioni	1 nel trimestre e 2 nel pentamestre  2 nel trimestre e 3 nel

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

251666432251668480251669504251670528

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE A IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**