

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022-2023

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico

Docente	Prof.ssa Serena Zoia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 35%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 35%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 30%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 0%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <u>Adeguato</u>• Abbastanza adeguato• Poco adeguato• Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">• <u>Buono</u>• Sufficiente• Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none">• <u>Responsabile</u>• Abbastanza responsabile• Poco responsabile• Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia Lingua e letteratura italiana Classe 4AC	
Competenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere le domande delle verifiche orali; ● esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ● comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ● organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ● esporre le informazioni acquisite;
<ul style="list-style-type: none"> ● leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ● analizzare un testo seguendo uno schema dato; ● parafrasare un testo poetico;
<ul style="list-style-type: none"> ● produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<ul style="list-style-type: none"> ● dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<ul style="list-style-type: none"> ● aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; ● utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ● utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.

- Il genere epico-cavalleresco: Ludovico Ariosto, lettura e commento di versi dall'*Orlando Furioso* (almeno un canto); Torquato Tasso, lettura e commento di versi dalla *Gerusalemme Liberata*.
- La trattatistica: Niccolò Machiavelli, *Il Principe* (lettura e commento di una selezione di capitoli).

Il Barocco: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.

- Esempi di poesia barocca (lettura e commento di almeno due testi).
- La trattatistica: Galileo Galilei e il pensiero scientifico (lettura e commento di almeno due testi).

L'Illuminismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.

- Il teatro: Carlo Goldoni (lettura integrale de *La Locandiera*).
- Giovanni Parini (passi da *Il Giorno*).

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.

- Ugo Foscolo (lettura integrale de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; lettura di almeno tre sonetti; lettura integrale del carme *Dei Sepolcri*)

Il Romanticismo: coordinate storico-culturali e caratteristiche fondamentali.

- Alessandro Manzoni (lettura dalla produzione poetica e dall'*Adelchi*; passi della *Lettere à M. Chauvet*; ripresa de *I Promessi Sposi*).

Dante, *Divina Commedia - Purgatorio*: lettura dei canti I, II, III, VI, XI, XVI, XX, XXI, XXIV, XXX.

Laboratorio di scrittura: presentazione della tipologia B e ripresa delle tipologie A-C della Prima Prova dell'Esame di Stato.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono al momento previsti percorsi multidisciplinari, che potrebbero tuttavia essere sviluppati in un secondo tempo.

5. MODALITA' DI LAVORO

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione dialogata
- Learning by doing

Strategie:

- Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Liberi di interpretare. Vol. 1B-2

Autori: R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese

Casa Editrice: Palumbo

Titolo: Commedia, Purgatorio

Autori: Dante Alighieri

Casa Editrice: edizione a scelta dello studente

Titolo: Il mestiere di scrivere

Autori: M. La Rosa - M. Mazzola

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- LIM
- Fotocopie
- Computer
- Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata• Attività guidate a crescente livello di difficoltà• Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro• Studio individuale• Corsi di recupero• Sportello <i>help</i> (se attuato)
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta e/od orale a seconda delle modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Tramite registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe (es. approfondimenti, partecipazione a concorsi esterni...).
Tempi	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Questionari • Relazioni • Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) • Analisi testuale • Colloqui orali
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di progettazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte valide per l'orale saranno consegnate entro 10 giorni lavorativi. Le prove scritte saranno consegnate entro 20 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte e dei test validi per l'orale è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia o fotografia tramite smartphone. Il voto è inserito a registro elettronico. I colloqui orali sono 1 o 2 a quadrimestre e sono programmati con gli alunni. Il voto è inserito a registro elettronico con motivazione entro 24 ore.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Tramite registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 (di cui 1 colloquio orale e 1 verifica scritta valida per l'orale).

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze digitali, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**