

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2022/2023***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4AC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	Prof. Giacomo Dettoni
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2022</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (23% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (23% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (31% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (23% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono Sufficiente Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;  
Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse del linguaggio

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia:</b> lingua e cultura latina <b>Classe:</b> 4AC	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua latina, di vario genere e diverso argomento.	▪ Tradurre in italiano testi in lingua latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo.
Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e	▪ Individuare natura, funzione e principali scopi

in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.	comunicativi ed espressivi di un testo; analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali.
Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note; esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini.</li> </ul>
Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina.</li> <li>- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali).</li> <li>- lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave.</li> <li>- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario.</li> <li>- lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.</li> <li>- strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso.</li> <li>- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione.</li> <li>- elementi essenziali di prosodia e di metrica.</li> <li>- linee di evoluzione della storia letteraria latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;</li> <li>- strumenti dell'analisi letteraria;</li> <li>- elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.</li> <li>- elementi di base (miti, parole, simboli, forme romane).</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Storia letteraria

Cicerone filosofo

Caratteristiche generali dell'Età augustea

Virgilio

Orazio

L'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio

#### Autori

Cicerone filosofo

Virgilio

Orazio

Tito Livio

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono stati definiti dal Consiglio di classe percorsi multidisciplinari strutturati che coinvolgano il Latino. Il proposito è comunque quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

#### **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| X Lezione frontale  | X Lezione dialogata |
| X Lezione guidata   | Laboratorio         |
| Writing and reading | X Learning by doing |
| X Problem solving   | X Brainstorming     |
| E-learning          | Peer education      |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| X Studio autonomo       | X Esercizi differenziati     |
| Attività progettuali    | X Partecipazione a concorsi  |
| X Attività di           | X Lavoro di gruppo           |
| recupero/consolidamento | Attività laboratoriali       |
| Lavori individuali      | Visite e viaggi d'istruzione |

## Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

*Titolo:* Lezioni di letteratura latina, corso integrato

*Autori:* G.B. Conte, E. Pianezzola

*Casa Editrice:* Le Monnier

*Titolo:* Competenze per tradurre

*Autori:* G. Turazza, M. Reali

*Casa editrice:* Loescher

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| E-book                         | X LIM                    |
| X Testi di consultazione       | X Fotocopie              |
| Biblioteca                     | Palestra                 |
| X Schemi e mappe               | X Computer               |
| Videocamera/ audioregistratore | Sussidi audiovisivi      |
| X Laboratorio di traduzione    | X Materiale su Classroom |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno, ove se ne avverta la necessità Corsi di recupero e sportello help nei testi stabiliti dal CdD
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta e/o orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro on-line e discussione degli elaborati

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventuale partecipazione a <i>certamina</i> di latino</li> <li>- Eventuale partecipazione alla prova per il conseguimento di una certificazione delle competenze di lingua latina</li> <li>- Eventuale partecipazione alle Gare Regionali delle Lingue e Civiltà Classiche finalizzate alla selezione dei partecipanti alle Olimpiadi Nazionali</li> <li>- Attività di approfondimento individuale</li> </ul>
<b>Tempi</b>	L'attività di approfondimento individuale durante tutto l'anno. Le altre nei tempi stabiliti dagli Enti organizzatori.
<b>Modalità di verifica</b>	Ricadute positive sulle verifiche già previste.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche Test X Questionari Relazioni Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) X Traduzioni X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi Sviluppo di progetti Test motori Prove grafiche Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni Altro _____	
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Quindici giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Registro <i>on-line</i> e discussione egli elaborati.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro <i>on-line</i>
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2 (di cui un test scritto valido per l'orale)

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li>✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> </ul>

	<p>✓ Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>✓ Comprendere le opportunità e i potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p>✓ Uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>✓ Sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <p>✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p>✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>- Competenze sociali:</p> <p>✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza;</p> <p>✓ conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee;</p> <p>✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri</p> <p>- Competenze civiche:</p> <p>✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili;</p> <p>✓ conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa;</p>



	<p>✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia;</p> <p>✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<p>✓ Dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>✓ Dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>✓ Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p>✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**