

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
4AC	Liceo Classico

Docente	Francesco Maria Ferrara
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 40
1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 20
1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 20
1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 20

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia: Lingua e cultura latina Classe 4AC	
Competenze	Abilità
Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua latina, di vario genere e diverso argomento	<ul style="list-style-type: none">• tradurre in italiano testi in lingua latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;

<p>Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali
<p>Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note; • esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini;
<p>Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale); • comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; • operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua latina. • elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali); • lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave. • elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario. • lessico di base latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. • strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua. • lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso; • contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione; • elementi essenziali di prosodia e di metrica; • linee di evoluzione della storia letteraria latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo; • strumenti dell'analisi letteraria; • elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc. - elementi di base (miti, parole, simboli, forme romane). 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia letteraria

- Cicerone Filosofo
- Virgilio
- Orazio
- I generi dell'elegia: Ovidio, Tibullo, Propertio
- Tito Livio

Grammatica

- Ripasso costante, attraverso esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio.
- Trattazione degli argomenti di morfosintassi non affrontati nel corso del primo biennio.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

5. MODALITA' DI LAVORO

X Lezione frontale

X Lezione guidata

X Traduzione laboratoriale

X Lezione dialogata

X Brainstorming

STRATEGIE

X Studio autonomo

X Attività di
recupero/consolidamento

X Lavori individuali

X Lavori individuali

X Lavoro di gruppo

X Attività laboratoriali

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

□ Libri di testo

Titolo: De te fabula narratur, voll. 1 e 2

Autori: G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello

Casa Editrice: Paravia

Titolo: Competenze per tradurre

Autori: G. Turazza, M. Reali

Casa Editrice: Loescher

X E-book

X Testi di consultazione

X Schemi e mappe

X Laboratorio di traduzione

X LIM

X Fotocopie

X Computer

X Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà attuato con i corsi IDEI e verrà valutato negli esami di recupero.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta e/o orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro Elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi.
Tempi	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Modalità di verifica	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test X Questionari X Traduzioni X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Sviluppo di progetti
---------------------------	---

	X Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare o a quelle elaborate dal docente per la prova in questione
Tempi di correzione	Max. 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe; inserimento voto sul RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Attraverso RE
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre:2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**