

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4° A	LICEO LINGUISTICO sr

<b>Docente</b>	Nicoletta Pozzi
<b>Disciplina</b>	Filosofia
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	2
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25.10.2021</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (10% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (80% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li><li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.</li></ul>
--------------------------------	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Conoscenze</b> <p>Temî, concetti e problemi della storia della filosofia medievale e moderna, fino a Kant, colti nei loro aspetti pi significativi.</p>	<p>Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione</li></ul>
---	--

	<p>filosofica e la loro evoluzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li> <li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.</li> </ul>
--	--

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

La figura del saggio nelle filosofie ellenistiche

S. Agostino

La Scolastica: Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Guglielmo da Occam

La concezione della natura nel Rinascimento;

La Rivoluzione scientifica: Galileo;

Il razionalismo cartesiano

La gnoseologia empiristica di Locke e Hume

Il criticismo kantiano

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno effettuati all'interno dell'area umanistico-letteraria-artistica, anche se non in forma strutturata

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Lezione frontale

- Lezione guidata
- Writing and reading
- Problem solving
- E-learning
- Lezione dialogata
- Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                       | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                             | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input type="checkbox"/> Lavori individuali                               | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

## Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- X Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- X Chat
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

*Titolo: La meraviglia delle idee, voll. 1,2*

*Autori: D. Massaro*

*Casa Editrice: Paravia*

- E-book
- Testi di consultazione
- X Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- LIM
- X Fotocopie
- Palestra
- Computer
- X Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Settimana di sospensione dell'attività didattica
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Interrogazione orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Motivata e immediata, tramite colloquio con lo studente, registro elettronico

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: assegnazione letture di approfondimento
<b>Tempi</b>	
<b>Modalità di verifica</b>	

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuale</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Test motori</li> <li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> </ul>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> X Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input checked="" type="checkbox"/> X Altro: prove scritte a risposta aperta
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	14 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Immediata e motivata, tramite colloquio con lo studente
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:1+1 Numero di verifiche orali per quadrimestre:2+2

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

Competenza: **comunicazione nella madrelingua**

Definizione: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni e di interagire adeguatamente

Conoscenze, capacità e attitudini: conoscenza della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi; capacità di adattare la propria comunicazione a seconda della situazione; capacità di distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto; disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse ad interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza: **imparare ad imparare**

Definizione: abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità e degli ostacoli per apprendere in modo efficace. Imparare da quanto appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in contesti differenziati

Conoscenze, capacità e attitudini: conoscenza e comprensione delle proprie strategie preferite di apprendimento, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Capacità di perseverare per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.

Competenza: **consapevolezza ed espressione culturali**

Definizione: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni

Conoscenze, capacità e attitudini: consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo; capacità di correlare i propri punti di vista ai pareri degli altri; atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**