

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023 - 2024

CLASSE	Indirizzo di studio
4 AL	Liceo Linguistico

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in compresenza con madrelingua (Emanuela Rivolta)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (17% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (31% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (35% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (17% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Adeguito Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: Abbastanza buono Sufficiente Scarso
Comportamento: Responsabile Generalmente responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);

Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);

Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;

Colloqui con le famiglie;

Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Gli obiettivi specifici di questo quarto anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche Programmazione del Dipartimento di Materia).

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

INGLESE Classe 4°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">● Potenziamento e riflessione su abilità e conoscenze in L2● in una conversazione capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti● in un qualunque testo o breve lettera e redatto in una lingua standard, capire le informazioni relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta	Abilità <ul style="list-style-type: none">● Comprendere testi scritti e orali in riferimento a diversi ambiti● saper produrre testi relativi a vari argomenti● saper fare collegamenti logici di analisi e sintesi, anche di carattere letterario
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Morfo-sintassi e stili comunicativi a livello B1-B2● Lessico specifico e registri comunicativi formale/informale● Conoscenza del programma storico letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

LETTERATURA:

Primo quadrimestre

Conclusione di *Hamlet*

Macbeth

The Tempest

Other plays by Shakespeare

Metaphysical poetry (John Donne)

Secondo quadrimestre

John Milton

The Restoration

The Augustan Age and the rise of the novel

Daniel Defoe; Johnatan Swift

The Romantics and the Age of Revolution

Lyrical Ballads

LINGUA:

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle Unità 6 - 10 del testo in adozione: *Ready for B2 First* (Macmillan)

Primo quadrimestre: Unità 6, 7, 8

Secondo quadrimestre: Unità 9 e 10

Se possibile col tempo a disposizione, il libro di testo verrà completato (Unità 11 e 12)

Percorso delle ore di conversazione (prof.ssa Emanuela Rivolta):

Attività di speaking per consolidare self-confidence and self-awareness:

Debates

Expressing personal views

Making a point of your identity

L.C.

Team building

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Oltre a valorizzare i punti di raccordo e i parallelismi storico-letterari tra diverse discipline umanistiche, si affronterà in particolare:

Shakespeare, il Rinascimento, l'Italia (discipline coinvolte: Inglese, Italiano)

Il Cinquecento italiano e Shakespeare: *Otello, Il Mercante di Venezia*

Amleto: il Rinascimento e la sua crisi

La figura del folle in Shakespeare e Cervantes (discipline coinvolte: Inglese, Spagnolo, eventualmente Filosofia)

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
Titolo: *Literary Journeys* (vol.1)
Autori: Cattaneo, De Flaviis, Knipe
Casa Editrice: Carlo Signorelli Scuola

Titolo: *Ready for B2First*

Autori: Roy Norris

Casa Editrice: Macmillan

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> E-book | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <input checked="" type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<p>Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche.</p> <p>Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso e la fornitura di esercizi supplementari): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.</p> <p>Altre iniziative eventualmente previste dal progetto: secondo quanto potrà essere calendarizzato</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Consegna in classe (nel caso di prova scritta) della prova corretta e valutata; trascrizione delle valutazioni a registro

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge; corso per la preparazione specifica della certificazione B2 FIRST; invito a partecipare a incontri di argomento letterario (ad es.: eventuali conferenze online); proposta di concorsi come Juvenes Translatores
Tempi	Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico; corso B2 FIRST: nel pomeriggio, secondo quanto verrà calendarizzato

Modalità di verifica	Si osserverà la ricaduta delle attività di potenziamento sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche
-----------------------------	--

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test (di grammatica e di comprensione del testo orale/scritto) <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe; in caso di DAD la consegna avverrà con gli strumenti informatici a disposizione
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2 A queste si aggiunge 1 valutazione pratica (madrelingua) per ciascun quadrimestre che sintetizza le osservazioni annotate nello svolgimento del percorso di conversazione

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**