

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
4A	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	prof.ssa Michela Musante
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 08.10.2023</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (18% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (28% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (36% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (18% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES), il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Asse culturale dei linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ul>
--------------------------------	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Classe 4a Liceo Linguistico</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le domande delle</li> <li>- verifiche orali;</li> <li>- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto</li> <li>- sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di</li> <li>- decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>- organizzare i dati in modo autonomo e rispondente</li> <li>- alle richieste;</li> <li>- esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- attualizzare tematiche letterarie</li> <li>- anche in chiave sociale, politica,</li> <li>- di storia del costume e dell'immaginario;</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>- utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	

## **Machiavelli e la nascita della scienza politica**

### **Il genere epico-cavalleresco**

L'evoluzione del genere cavalleresco.

**Ludovico Ariosto:** lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso*.

**Torquato Tasso:** lettura di un congruo numero di versi dalla *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo.

### **DIVINA COMMEDIA**

*Purgatorio:* lettura di almeno 8 canti.

### **Didattica della scrittura**

Analisi del testo; scrittura argomentativa ed espositiva.

Tipologia B e D (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato).

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

Si veda "Conoscenze", di cui sopra.

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Non sono previsti al momento.

## **5. MODALITA' DI LAVORO**

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata  | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading         | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving             | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning                  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- ✓ Studio autonomo
- ✓ Attività progettuali
- ✓ Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali

- Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo

Titolo:

*Imparare dai classici a progettare il futuro*, Baldi-Favatà-Giusso\_Razetti-Zaccaria, volumi 2A e 2B, Paravia edizioni.

Titolo: *Purgatorio*, di Dante Alighieri (a cura di Chiavacci-Leonardi), Zanichelli edizioni.

- ✓ Testi di consultazione
- ✓ Biblioteca
- ✓ Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di informatica

- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- ✓ Sussidi audiovisivi
- Altro

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li><li>✓ Corsi di recupero</li><li>✓ Sportello help (se attuato).</li></ul>
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'a.s. sarà effettuato entro la fine di agosto.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
<b>Tempi</b>	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
<b>Modalità di verifica</b>	Prove strutturate o semi-strutturate.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relazioni</li><li>✓ Prove strutturate o semi-strutturate</li><li>✓ Analisi testuale</li><li>✓ Colloqui orali</li></ul>
---------------------------	--

<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi soltanto per l'elaborato scritto (tip. A- B-C).). Per tutte le altre verifiche di italiano, il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Sul registro elettronico.</p>
<p>Numero prove di verifica</p>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>due prove</u>, fra le quali una prova comune scritta.          Numero di verifiche orali per quadrimestre: si effettueranno per il conseguimento del voto almeno <u>due prove</u>.</p>

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle competenze specifiche della disciplina di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

# *Indice*

1. **Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. **Profilo generale della classe**
  - 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
  - 2.1. **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**