

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2021-2022

CLASSE	Indirizzo di studio
4AL	LICEO LINGUISTICO

Docente	NICOLETTA MARIA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22.10.2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, già nota dagli anni precedenti, appare generalmente interessata alla disciplina, anche se lo studio non è per tutti sempre rigoroso e costante. La produzione scritta è curata e ben strutturata per parecchi allievi, sebbene permangano ancora delle difficoltà, anche a causa di una applicazione non sempre adeguata. La partecipazione non è attiva per tutti gli studenti.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTE DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del secondo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 4° Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale; comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte;

	organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; prendere appunti; redigere sintesi e relazioni; esporre le informazioni acquisite.
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato.
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	saper redigere analisi dei testi letterari e non; saper redigere testi argomentativi
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; saper costruire confronti.
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario	cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

7. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripresa degli argomenti del precedente anno: il genere del romanzo cavalleresco con Boiardo, Pulci e Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

Il Rinascimento:

Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal Principe (indicativamente 7-8); la Mandragola

L'età della Controriforma e del Barocco

- Tasso: il pensiero, la complessa personalità, i caratteri della Gerusalemme liberata: letture a scelta
- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta
- Il pensiero scientifico e Galilei

La cultura del '700

- Coordinate storico-culturali
- Goldoni e la riforma del teatro: Lettura o visione di una commedia
- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da Ortis, Sonetti; Carme Dei Sepolcri (passi)

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; I promessi sposi: genesi e struttura dell'opera con letture

DIVINA COMMEDIA: lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, con presentazione da parte degli studenti sotto la guida dell'insegnante

Didattica della scrittura: Approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi del testo letterario e non; produzione di un testo argomentativo, anche nella forma di saggio breve.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- X Lezione frontale**
- X Lezione guidata con uso di ppt**
- X Lezione dialogata**

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo**
- X Attività di recupero/consolidamento**
- X Lavori individuali**
- X Lavoro di gruppo**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- X Videolezione in modalità sincrona**
- X Videolezione in modalità asincrona**
- X Lezione in videoconferenza**
- X Chat**
- X Classe virtuale (Classroom)**
- X Uso della posta elettronica**

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

- Titolo: Il piacere dei testi, ed.

Autori: BALDI-GIUSSO

Casa Editrice: Paravia

- Titolo: Divina Commedia - Purgatorio

Autore: Alighieri Dante

Casa Editrice: qualsiasi

- X E-book se in possesso**
- X Testi di consultazione**
- X Biblioteca**
- X Schemi e mappe**
- X LIM**

- X Fotocopie**
- X Computer**
- X Sussidi audiovisivi**

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale
Tempi	In itinere durante il corso dell'anno
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta (tema tipologia A, B, C/analisi del testo) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi
Tempi	In base alle proposte
Modalità di verifica	Condivisione orale o riflessione scritta

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test X Questionari X Scrittura di testi X Colloqui orali
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe delle prove
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Nel I quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali una prova scritta e un colloquio orale; nel II quadrimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali una prova comune scritta e un colloquio orale.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

COMPETENZA	ATTIVITA'
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
4. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - eventuale costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura - uso di internet
5. IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**