Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ^{AL}	Liceo Linguistico - Nuovo ordinamento

Docente	Luca Spagnotto
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 10/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 4AL, sempre molto educata e corretta nei confronti del docente, si presenta divisa su due livelli di capacità di ascolto: una parte infatti si mostra piuttosto passiva durante le spiegazioni frontali, forse perché tende a rinviare il momento della comprensione e dell'acquisizione dei contenuti disciplinari solo in prossimità dei tempi di verifica; un'altra parte invece, più partecipe (e per fortuna più numerosa), chiede interventi mirati di ripresa e/o approfondimento degli argomenti affrontati insieme, dando così prova di crescere anche nella consapevolezza del proprio percorso formativo.

1.2 **Aluni con bisogni educativi speciali** :Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 3	N. 19	N. 6

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	<i>Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Triennio Lettere.</i>
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 4^A Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none">• comprendere le domande delle verifiche orali;• esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);• comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);• organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;• esporre le informazioni acquisite;• effettuare collegamenti interdisciplinari;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none">• usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;• analizzare un testo seguendo uno schema dato;• parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none">• prendere appunti;• riassumere un testo con un numero di parole prefissato;• produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none">• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">• costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;• utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico;• condurre una ricerca sitografica.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

Il poema cavalleresco

- Ludovico Ariosto: passi scelti dall' *Orlando Furioso*
- Torquato Tasso: passi scelti dalla *Gerusalemme Liberata*

Profilo di storia del teatro: dal Rinascimento a Goldoni (con letture esemplificative a scelta)

La trattatistica

- Niccolò Machiavelli: il pensiero storico-politico attraverso la lettera al Vettori e capitoli scelti dal *Principe* (indicativamente 7-8);
- Il pensiero scientifico e Galilei.

L'età della Controriforma e del Barocco

- Caratteri generali del Barocco: la metafora e il concettismo con letture esemplificative a scelta

La cultura del '700: coordinate storico-culturali;

- Parini e/o Alfieri: i caratteri dell'opera, con letture esemplificative.

L'età napoleonica: il neoclassicismo e il cosiddetto preromanticismo:

- Foscolo: i caratteri della poetica; letture da *Ortis*, *Sonetti*; *Carme Dei Sepolcri* (passi).

L'età del Romanticismo

- Genesi e caratteri del movimento; polemica classico-romantica;
- Manzoni: letture dalla produzione poetica; la questione della lingua e il romanzo storico: lettura di testi teorici; I promessi sposi: genesi e struttura dell'opera con letture.

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

La narrativa del '900: lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: analisi guidata del testo letterario; produzione di un testo argomentativo e/o scrittura espositiva (secondo le nuove norme sull'Esame di Stato).

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lezione multimediale (DAD)	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, ed. Paravia, vol. 2, vol. 3 e vol. 4

Dante Alighieri, Purgatorio, ed. Le Monnier

Strumenti multimediali

Opere integrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Settimana di sospensione, sportello help
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica orale
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Approfondimenti
Tempi	Durante l'anno scolastico
Modalità di verifica intermedia	Verifica orale
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Interrogazione, verifica scritta, sondaggio, test oggettivo
Criteri di misurazione della verifica	Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.
Tempi di correzione	Secondo le modalità approvate dal consiglio di classe
Modalità di notifica alla classe	Lezione, Registro elettronico
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico, eventuali colloqui
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Almeno 3 prove di verifica per quadrimestre (scritto, orale, test)
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Si mantengono le prove previste dal Dipartimento

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**